

International Musical Composition Competition for String Quartet

PROQUARTETTO 2022

Aims and general rules of the Competition

The aim of the Proquartetto International Musical Composition Competition is to enrich the modern string quartet repertoire and encourage composers to tackle this prestigious and demanding chamber music genre. There is no age limit and participation is free of charge. A string quartet that is highly experienced in contemporary repertoire will prepare the 3 selected works and perform them in concert both in Belgium and abroad.

The competition is open to candidates of all nationalities and requires the submission of a string quartet of a duration from 10 to 20 minutes. The work to be submitted must be unpublished and unknown to Belgian audiences. It must therefore never have been previously performed in Belgium. The work will come with a motto or original title instead of the composer's name in order to guarantee the strictest anonymity during the selection process. No marking nor distinctive sign may allude to the composer's name.

The names of the prize-winners will be announced and the 3 selected scores will receive public performances during the 21st European String Quartet Festival "Les Voix intimes" to be held in Tournai in 2022-2023. RTBF Radio (Musiq3) and the regional television channel NOTELE will participate in the media coverage of the event.

Registration & submission of scores and parts

Candidates must register and submit the requested material by 30 JUNE 2022.

The Proquartetto International Composition Competition is open to all composers, regardless of age or nationality.

Registration is FREE!

Procedure to be followed:

- Please complete either the registration form to be found in the information brochure (FR/EN) or the online form available at www.proquartetto.be

To the registration form should be attached :

- 1 copy of both sides of the candidate's identity card (or passport)
- 1 CV in EN (and if possible in FR)
- 1 recent B/W photograph
- The musical material is to be sent either by postal mail at

ASBL PROQUARTETTO

Concours International de Composition 2022

40 Chemin du Moulin

B-7750 ANSEROEUL

BELGIUM

or by e-mail at proquartetto@gmail.com (please use WeTransfer, GoogleDrive or a similar application) by 30 June 2022 at the latest.

Candidates are requested to send:

1° the unsigned master score in PDF format including a motto or title

2° the 4 individual parts (first violin, second violin, viola, cello), UNSIGNED in PDF format bearing the chosen motto or title

3° 1 DEMO of the work or a part of it performed on any medium (digital keyboard, piano, string quartet) bearing the chosen motto or title

Please send all of the above in an anonymous "registered envelope" by POSTAL mail to the Competition at the aforementioned address. The envelope must contain a letter mentioning your SURNAME/First Name/Address as well as the chosen MOTTO or TITLE
The envelopes will only be opened after once the Jury will have made its selection known.

Only those candidates having submitted all required documents will be eligible for the selection stage of the Competition. Registration will be effective only after all required documents will have been duly received. By entering the Proquartetto 2022 Competition, participants unreservedly agree to abide by the Competition's rules, published in both French and English. In case of dispute, only the French text will be binding.

Timetable of the Competition

01/01/ 2022: publication of the bilingual information brochure including the registration form, online publication of the brochure and registration form on the Proquartetto.be website

30/06/2022: deadline for application and submission of the composition.

15/09/2022 to 15/10/2022: Selection by the jury. The Jury will grade each work on a scale of 100 points. The 3 scores being awarded the highest grade (including the best work by a composer from the Federation Wallonia Brussels, in French: Fédération Wallonie Bruxelles, FWB) will be selected for a first reading by the specialised quartet with a view to an ulterior public performance during the Les Voix Intimes String Quartet Festival to be held in Tournai.

Composition of the professional Jury

The Jury will be chaired by a composer of international reputation.

The other Jury members will be:

- 2 other well-known composers from the Fédération Wallonie Bruxelles (FWB)
- 1 member of a professional string quartet from the FWB

Prizes to be awarded

- FWB Prize for the best work by a composer from the FWB: **€ 4,000**
- Proquartetto Composition Prize 2022, Prize Province du Hainaut: **€ 2,000**
- Prize City of Tournai: **€ 1,000**
- Prize Forum des Compositeurs

The Jury reserves the right not to award certain prizes or to share a prize among two laureates in the event of an ex aequo (tie vote).

Prizes cannot be accumulated. A work cannot therefore be awarded both the Proquartetto Composition Prize and the Fédération Wallonie Bruxelles Prize.

The prizewinner will be obliged to mention his award in his curriculum vitae and at each performance of the prize-winning work, both in Belgium and abroad.

The prize-winning works will be de facto dedicated to the organizers of the Competition.

Proclamation of results

The successful candidates will receive a confirmation e-mail by 31/12/2022 at the latest.

The names of the laureates will also be made public on the website of PROQUARTETTO asbl: www.proquartetto.be

If necessary, Proquartetto will send an official invitation to the selected candidates so as to enable them to obtain a visa in order to collect their award.

The announcement of the results and the award ceremony will take place on 18/02/2023 during the 21st European String Quartet Festival "Les Voix Intimes" in Tournai (Belgium).

Proquartetto asbl reserves the right to change the date of the event or to cancel it should the number of candidates be considered insufficient.

MP4 String Quartet

For 10 years now, the Quatuor MP4 has been a pioneer of contemporary music, combining contemporary creations and interdisciplinary performances on Belgian and international stages. In 2020 they received the Octave de la Musique Contemporaine for their recording with Pierre Slinckx for Cypres Records. The collaboration with the Brussels label will be continued, with the release of Jean-Luc Fafchamps' quartets in April 2022 (including the creation of a new quartet). We also regularly meet the Quatuor MP4 in the company of choreographers, as in the Steve Reich Project in collaboration with Isabella Soupart (nominated for Total Theater Awards at the Edinburgh Fringe Festival) and Tactile Quartet, a performance created by Vera Tussing (on tour in Belgium in spring 2022).



MP4 String Quartet photo © Dany Willems

With the Support of/ AVEC LE SOUTIEN de

the Fédération Wallonie-Bruxelles, Classical Music Department (Contemporary Music)
la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service de la Musique classique (Musique contemporaine)



Cover photo taken from the book "Voces Intimae (éditions Wapica): *Quatuor* by Pierre Reymond ©
photo de couverture tirée du livre "Voces Intimae (éditions Wapica): *Quatuor* par Pierre Reymond ©

Concours International de Composition de Quatuor à cordes PROQUARTETTO 2022

Objectifs et généralités du Concours

Le but du concours international de composition Proquartetto est d'enrichir la littérature moderne du quatuor à cordes et d'encourager les compositeurs à aborder ce domaine prestigieux de la musique de chambre. Aucune limite d'âge n'est requise. L'inscription est gratuite. Un quatuor d'interprètes spécialisés dans la création contemporaine se chargera de préparer les 3 oeuvres sélectionnées et s'engage à mettre les ouvrages primés au programme de leurs concerts, tant en Belgique qu'à l'étranger.

L'épreuve, ouverte à l'international, prévoit la composition d'un quatuor à cordes d'une durée comprise entre 10 minutes et 20 minutes maximum. L'oeuvre déposée sera inédite et inconnue du public belge. Elle ne pourra donc jamais avoir été jouée en Belgique. L'oeuvre portera le nom d'une devise ou un titre original à la place du nom du compositeur, ceci afin de respecter l'anonymat le plus strict durant la sélection. Aucune inscription ou signe distinctif ne pourra rappeler le nom de celui-ci.

La proclamation des Prix et l'interprétation en concert des 3 partitions retenues se dérouleront dans le cadre du 21ème Festival européen de Quatuor à cordes "Les Voix intimes" de Tournai 2022-2023. La RTBF (Musiq3) et la chaîne de télévision régionale (NOTELE) participeront à la diffusion médiatique de l'événement.

Inscription & remise du matériel

Date limite d'inscription et de l'envoi du matériel: 30 JUIN 2022

Le Concours International de Composition Proquartetto est ouvert à tous les compositeurs, quel que soit leur âge et leur nationalité.

L'inscription est GRATUITE! Procédure:

- Complétez le [formulaire d'inscription](#) de la brochure d'information (FR/EN) ou le formulaire en ligne sur le site: www.proquartetto.be

- À la fiche d'inscription doivent être annexés:

- 1 copie recto/verso de la carte d'identité ou du passeport
- 1 CV en EN et si possible en FR

- 1 photographie N/B récente

- Remise du matériel par la poste ou via l'adresse mail: proquartetto@gmail.com (par ex. via wetransfer, GoogleDrive etc...) pour le **30 Juin 2022 au plus tard**, comprenant:

1° la partition conductrice NON SIGNÉE en format PDF avec le nom d'une devise ou d'un titre

2° les 4 parties individuelles (premier violon, deuxième violon, alto, violoncelle), NON SIGNÉES en format PDF avec la devise ou le titre

3° 1 DEMO de l'oeuvre ou une partie de celle-ci réalisée sur n'importe quel support (clavier numérique, piano, ensemble à cordes) avec le nom de la devise ou le titre

- Envoi du matériel sous enveloppe anonyme par courrier POSTAL "recommandé" à l'adresse du Concours (voir plus loin) et d'une lettre fermée mentionnant à l'intérieur les NOM/PRENOM/Adresse & le NOM DE LA DEVISE ou DU TITRE retenu par le candidat
L'enveloppe ne sera ouverte qu'après sélection des oeuvres par le JURY

Seuls seront admis au Concours les candidats ayant transmis l'ensemble des documents en temps voulu. L'inscription ne sera effective qu'après réception de tous les documents. Par son inscription au Concours Proquartetto 2022, le participant adhère sans restriction aucune au présent règlement, publié en français et en anglais. En cas de contestation, seul le texte français fait autorité.

Calendrier du Concours

01/01/2022: lancement de la brochure d'information en 2 langues avec bulletin d'inscription & mise en ligne de la brochure et du bulletin d'inscription en ligne sur le site web Proquartetto.be

30/06/2022 : clôture des inscriptions et dernière date pour l'envoi de l'oeuvre.

15/09/2022 au 15/10/2022 : Evaluation des oeuvres par le jury. Attribution d'une note sur 100 points pour chaque oeuvre. Les 3 partitions ayant obtenu le plus haut score de la part du jury (en ce compris la meilleure oeuvre due à un compositeur de la Fédération Wallonie Bruxelles, ci-après FWB) seront retenues pour un travail de déchiffrage par le quatuor spécialisé, dans l'optique d'une exécution publique lors du Festival de Quatuor Les Voix intimes de Tournai.

18/02/2023 : Remise des Prix et exécution en concert des 3 oeuvres primées dans le cadre du 21ème Festival européen de Quatuor à cordes Les Voix intimes de Tournai.

Composition du Jury professionnel

Le Jury sera présidé par un compositeur de réputation internationale complété de

- 2 autres personnalités issues du monde de la composition en FWB
- 1 membre actif au sein d'un quatuor à cordes professionnel en FWB

Prix

- Prix de la FWB attribué à la meilleure oeuvre due à un compositeur de la FWB: **4.000 €**
- Prix PROQUARTETTO 2022- Prix de la Province du Hainaut : **2.000 €**
- Prix de la Ville de Tournai: **1.000 €**
- Prix Forum des Compositeurs

Le Jury se réserve le droit de ne pas décerner certains Prix ou d'attribuer un prix ex aequo, chaque lauréat recevant la moitié de la somme prévue.

Les Prix ne sont pas cumulables. Une oeuvre ne pourra donc obtenir à la fois le Prix Proquartetto et le Prix de la Fédération Wallonie Bruxelles.

Le lauréat primé sera tenu de mentionner le prix obtenu dans son CV et à chaque interprétation de l'oeuvre primée, tant en Belgique qu'à l'Étranger.

Les oeuvres récompensées par un prix seront dédicacées de facto à l'association organisatrice du Concours.

Proclamation des résultats

Les candidats retenus seront informés par e-mail envoyé au plus tard le 31/12/2022.

Les noms des lauréats seront également annoncés sur le site internet de l'asbl PROQUARTETTO: www.proquartetto.be

Sur demande, Proquartetto fera parvenir une invitation officielle aux candidats sélectionnés afin de permettre l'obtention d'un visa pour la Belgique aux fins de recevoir leur prix. La proclamation des résultats et la remise des prix se dérouleront dans le cadre du Festival européen de Quatuor à cordes "Les Voix intimes" de Tournai (Belgique) à une à confirmer. L'asbl Proquartetto se réserve le droit de modifier la date de cet événement ou d'annuler celui-ci au cas où le nombre de candidats s'avérerait insuffisant.

Quatuor MP4

Le Quatuor MP4 évolue depuis 10 ans sur les scènes belges et étrangères, comme acteur de la musique de son temps, alliant créations contemporaines et spectacles interdisciplinaires. En 2020, ils reçoivent l'Octave de la Musique Contemporaine pour leur enregistrement avec Pierre Slinckx pour Cyprès Records. La collaboration avec le label bruxellois s'intensifie avec la sortie en avril 2022 de l'enregistrement des quatuors de Jean-Luc Fafchamps (avec la création d'un nouveau quatuor). On retrouve aussi régulièrement le Quatuor MP4 sur scène en compagnie de chorégraphes comme dans le *Steve Reich Project* en collaboration avec Isabella Soupart (nominated by Total Theatre Awards at Fringe Festival) et *Tactile Quartet*, spectacle créé par Vera Tussing (spring tour in 2022, Belgium).

APPLICATION FORM FOR THE 2022 PROQUARTETTO COMPOSITION COMPETITION - FORMULAIRE D'INSCRIPTION CONCOURS DE COMPOSITION PROQUARTETTO 2022

Surname & First Name/Nom & Prénom.....

A(d)dress(e):.....

Postal Code/ Code postal..... City/Ville.....

Country/Pays..... TEL.....

E-mail address/Adresse Mail.....

I also attach to this document /Je fais également parvenir en annexe de ce document:
1 copy of both sides of my identity card (or a copy of my passport)/ 1 copie R-V de ma CI
1 CV in EN and if possible in FR / 1 CV
1 recent B/W photograph/ 1 photo récente N/B

The material (scores + demo) should be sent by "registered letter" POSTAL mail to/ Le matériel (partition + Démo) est à envoyer par courrier postal "recommandé" à l'adresse ci-dessous **ou** par mail à: proquartetto@gmail.com

ASBL PROQUARTETTO
Concours International de Composition 2022
40 Chemin du Moulin
B-7750 ANSEROEUL
BELGIUM
or by e-mail to: proquartetto@gmail.com

IMPORTANT: The envelope containing your surname/first name and the MOTTO/TITLE must be sent separately to the following address / L'enveloppe contenant votre nom/prénom et la DEVISE/TITRE est à envoyer séparément à l'adresse suivante:

ASBL PROQUARTETTO
Concours International de Composition 2022
40 Chemin du Moulin
B-7750 ANSEROEUL
BELGIUM

Deadline for submission/Date limite de l'envoi : 30 JUNE /30 JUIN 2022

SIGNATURE OF THE APPLICANT/Signature du demandeur:.....