



21^e Festival européen de Quatuor à Cordes
TOURNAI

LES VOIX intimes

2022 > 2023

GoYa Quartet
Vision String Quartet
Quatuor MP4
Doric String Quartet
Leonkoro Quartet

Proquartetto
www.proquartetto.be

Pour sa vingt-et-unième édition, le festival *Les Voix Intimes* fait l'expérience du renouveau dans la continuité.

Fidèles à nos engagements envers un public aguerri, nous vous invitons à découvrir un panel de quatuors exceptionnels, formés auprès des plus grands et révélés par les plus récents concours internationaux. L'occasion de vous faire (ré)écouter quelques chefs-d'œuvre du répertoire : l'incontournable Beethoven, le tandem Debussy/Ravel, mais aussi Smetana, Grieg, Berg ou Webern.

Convaincus que ces monuments ne demandent qu'à côtoyer la modernité, nous plaçons cette saison sous le signe de la jeunesse et de l'audace.

Dans le cadre de notre coproduction avec la Maison de la culture de Tournai, nous faisons le pari de programmer un quatuor dont les musiciens – d'une impressionnante maîtrise technique – n'hésitent pas à flirter avec les « dehors » de la musique classique : jazz, folk, rock ou funk.

En lançant un premier Concours International de Composition de Quatuor à cordes, nous mettons les compositeurs d'aujourd'hui au défi de se frotter à un genre qui, loin de couler sous le poids de la tradition, démontre toute sa vivacité ; nous vous convions à l'Hôtel de Ville pour la création mondiale des œuvres primées.

Cette édition 2022-2023 est enfin l'occasion de vous proposer une nouvelle formule de concerts commentés, dont l'introduction sera confiée à de jeunes musicologues passionnés de pédagogie. L'objectif ? Mieux vous guider dans la compréhension des œuvres au programme, initier les dernières générations à l'art du quatuor et rendre plus accessibles quelques sommets de la musique de chambre.

Avec nous, ouvrez une nouvelle page du festival *Les Voix Intimes*. Tendez l'oreille vers l'avenir du quatuor à cordes...



Goya Quartet
NL

SAMEDI 17 DÉCEMBRE 2022

Goya Quartet

Sylvia Huang (violon)

Mirelys Morgan Verdecia (violon)

Saeko Oguma (alto)

Honorine Schaeffer (violoncelle)

Originaires de Belgique, de Cuba, du Japon et de France, les musiciennes de ce jeune quatuor formé dans le giron du Royal Concertgebouw Orchestra d'Amsterdam ont remporté le très convoité Prix de Salon 2015 et écumé les scènes européennes avec un répertoire déjà étonnamment riche (de Schubert à Webern en passant par Dvořák, Ravel, Bartók ou Pärt). Vous reconnaîtrez sans doute au premier violon la Belge Sylvia Huang, lauréate du Concours Reine Elisabeth 2019.

Edvard **Grieg**, Quatuor n°1 opus 27

Cosma/Takemitsu, Les Feuilles mortes

Claude **Debussy**, Quatuor en sol mineur opus 10



Maisons Romanes

19 : 30 - Présentation du concert par Hugo Rodriguez

20 : 00 - Concert

SAMEDI 17 DÉCEMBRE 2022

Vision String Quartet

Florian Willeitner (violon)

Daniel Stoll (violon)

Sander Stuart (alto)

Leonard Disselhorst (violoncelle)

Depuis sa formation en 2012, le Vision String Quartet révolutionne le monde de la musique de chambre. Ces jeunes Berlinoises, qui s'identifient autant comme un quatuor à cordes que comme un *band*, s'emploient à décroiser nos perceptions du répertoire classique. Avec Spectrum, ils nous présentent une série de morceaux composés, arrangés et produits par leurs soins, inspirés de la pop, du rock, du funk, des musiques folk et minimaliste. Le résultat : une aventure musicale sans limite, explorant les sonorités de la guitare, du ukulélé, du bongo et de la percussion... le tout avec les quatre instruments du quatuor à cordes. Un exploit d'audace et de virtuosité, qu'ils accomplissent avec une maîtrise technique digne des plus grands ensembles mondiaux.

SPECTRUM

 **Maison de la Culture - 16 : 00**

DIMANCHE 29 JANVIER



Vision String Quartet

DE



DIMANCHE 29 JANVIER

premier
Concours
international de
Composition de
Quatuor à cordes
Proquartetto

En lançant un premier Concours International de Composition de Quatuor à Cordes, durant l'hiver 2021-2022, Proquartetto poursuivait un double objectif : soutenir un domaine de création particulièrement affaibli par les effets de la crise sanitaire et enrichir la littérature contemporaine du quatuor à cordes en encourageant les compositeurs – jeunes et moins jeunes – à aborder ce domaine prestigieux (et souvent redouté) de la musique de chambre.

Les candidats étaient invités à soumettre les partitions et la démo d'une œuvre inédite (anonymisée pour les besoins de l'évaluation), d'une durée comprise entre 10 et 20 minutes.

La moisson est à la hauteur des ambitions du concours : pas moins de 76 œuvres originales nous sont parvenues, issues de 31 pays du globe - du Japon au Chili, en passant par les États-Unis, le Mexique, l'Allemagne, le Pérou ou encore l'Italie...

Ces partitions ont été soumises à l'attention d'un jury de compositeurs et de mélomanes, dont les choix seront rendus publics à l'occasion d'une proclamation et d'un concert exceptionnel au Salon de la Reine de l'Hôtel de Ville de Tournai.

 **HÔTEL DE VILLE** Salon de la Reine

19 : 00 **Proclamation des prix**

- Grand Prix Proquartetto
- Prix de la FWB
- Prix de la Ville de Tournai
- Prix des auditeurs

20 : 00 **Concert & Réception**

Interprétation par le Quatuor MP4 des œuvres primées

SAMEDI 18 FÉVRIER 2023

Quatuor MP4

BE

Claire Bourdet (violon)
Margaret Hermant (violon)
Pierre Heneaux (alto)
Merryl Harvard (violoncelle)

Créé en 2008 et formé auprès des plus grands (les quatuors Danel, Pavel Haas, Pražák et Kronos), le Quatuor MP4 se positionne depuis une dizaine d'années sur les scènes belges et étrangères en tant qu'interprète privilégié de la musique contemporaine. Outre de multiples créations pour les compositeurs d'aujourd'hui, l'ensemble cultive le décloisonnement des disciplines artistiques et multiplie les collaborations avec les mondes de la danse et du cinéma. Habitué des défis propres aux festivals de création contemporaine, ses membres exécuteront les œuvres retenues par le jury du Concours de composition Proquartetto. Un programme dès lors révélé le soir même de la prestation !

© Danny Willems

3

SAMEDI 18 FÉVRIER 2023





Doric String Quartet

UK

© George Garner



SAMEDI 01 AVRIL 2023

Doric String Quartet

Alex Redington (violon)
Ying Xue (violon)
Hélène Clément (alto)
John Myerscough (violoncelle)

Formé en 1998, le Doric String Quartet s'est imposé comme l'un des ensembles les plus remarquables des deux dernières décennies. Avec un répertoire aussi imposant qu'éclectique (de Joseph Haydn à Brett Dean), le quatuor a fait résonner les salles les plus prestigieuses – le Concertgebouw d'Amsterdam, les Konzerthäuser de Vienne et de Berlin, Wigmore Hall (Londres), Kioi Hall (Tokyo) ou encore Carnegie Hall (New York) – de ses interprétations puissantes et rigoureuses. Il nous offre le privilège d'un premier concert à Tournai à l'occasion d'une tournée européenne.

Ludwig van **Beethoven**, Quatuor Op. 18 no. 2

Alban **Berg**, Quatuor Op. 3

Bedřich **Smetana**, Quatuor no. 1

 Conservatoire de Tournai - 20 : 00

SAMEDI 01 AVRIL 2023



Leonkoro Quartet

DE

SAMEDI 22 AVRIL 2023

Leonkoro Quartet

Jonathan Schwarz (violon)

Amelie Wallner (violon)

Mayu Konoe (alto)

Lukas Schwarz (violoncelle)

Le Leonkoro (en espéranto : « cœur de lion »), c'est l'une des plus saisissantes révélations du monde de la musique de chambre de ces dernières années. Formé à Berlin en 2019, ce quatuor collectionne les honneurs – épinglons les Premiers Prix du Concours international de Quatuor à cordes de Bordeaux et du Concours International de Wigmore Hall (Londres). Il a bénéficié de l'enseignement de musiciens issus des quatuors Alban Berg, Artemis, Hagen, Kuss ou encore Ysaye. Récemment enrôlés dans le programme New Generation Artists de la BBC, les membres du Leonkoro se distinguent par une présence scénique impressionnante, une prise de risque constante et une sensibilité hors du commun.

Anton **Webern**, Langsamer Satz

Maurice **Ravel**, Quatuor Op. 35

Ludwig van **Beethoven**, Quatuor Op. 130



Musée de la Tapisserie & des Arts Textiles

19 : 30 - Présentation du concert par Sylvain Pénard

20 : 00 - Concert

SAMEDI 22 AVRIL 2023

Tarifs

PLEIN TARIF

1 Concert

16€

TARIF RÉDUIT

1 Concert

- de 30 ans &
demandeurs
d'emploi

10€

- de 12 ans

5€

TARIF ABONNÉ

Abonnement
5 concerts

70€

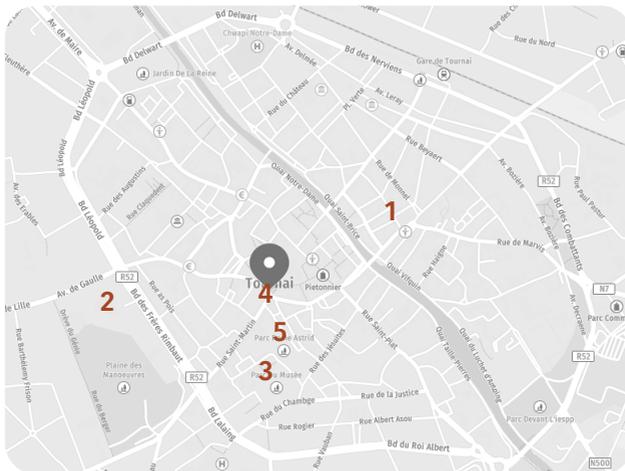
TARIF MEMBRE

1 Concert

14€

Carnet d'adresses

- 1/ **Maisons romanes** - Rue Barre Saint-Brice 8, 7500 Tournai
- 2/ **Maison de la Culture** - Avenue des Frères Rimbaud 2, 7500 Tournai
- 3/ **Hôtel de Ville** - Rue Saint-Martin 52, 7500 Tournai
- 4/ **Conservatoire** - Place Reine Astrid 2, 7500 Tournai
- 5/ **Musée de la Tapisserie & des Arts Textiles** - Place Reine Astrid 9, 7500 Tournai





Bulletin de réservation

À retourner signé par POSTE ou par EMAIL pour le 15 Novembre 2022 à :

ASBL PROQUARTETTO

40 CHEMIN DU MOULIN – 7750 ANSEROEUL

Email : proquartetto@gmail.com

Nom, Prénom :

Rue, n° :

Code postal, localité :

Email :

Devenez membre Proquartetto 2022 - 2023

Je souhaite soutenir l'action de l'asbl Proquartetto et je me fais membre 2022/2023
(cochez la case correspondante) :

- MEMBRE SYMPATHISANT : 25 €
- MEMBRE D'HONNEUR : 50 € (valable pour 2 personnes)
- MEMBRE DONATEUR : 100 € (valable pour 2 personnes)
- MEMBRE SPONSOR : 200 € (valable pour 2 personnes + 1 abonnement GRATUIT)

Abonnements et places

- Je souscris à 1 ABONNEMENT (5 concerts) : 70,00 €
- Je souscris à 2 ABONNEMENTS et je reçois un 3^e GRATUIT : 140 € (valeur 210 €)
- Je souscris à 1 ABONNEMENT (5 concerts) et je me fais membre sympathisant : 95 €
- AUTRE COMMANDE :

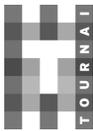
TOTAL : je verse la somme de €

Paiement par virement bancaire au profit du compte ING de l'ASBL Proquartetto

IBAN : BE12 3700 9087 0192

DATE & SIGNATURE

Avec le soutien de ...



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Wallonie



OFFICE DU
TOURISME
visittournai.be



Wallonie - Bruxelles
International.be



Province de
HAINAUT



TAXXAT



www.proquartetto.be

Infos / Réservations : +32 (0) 477 40 72 42