

Les Voix Intimes s'offrent une vingt-troisième édition particulièrement riche et audacieuse, avec pas moins de sept rendez-vous musicaux! De l'automne 2024 au printemps 2025, nous déployons un menu « quatre étoiles », mêlant les grands noms aux nouveaux talents, les chefs-d'œuvre aux pièces inédites.

En ouverture, trois concerts sont pensés sous la forme d'hommages, le premier dédié à la grande tradition de la musique tchèque (avec le Kukal Quartet), les suivants à l'engagement et au talent des compositrices pour l'art du quatuor à cordes (avec les Quatuors Varèse et Avril).

Au cœur de la saison, notre Podium Jeune quatuor mettra à l'honneur le talentueux Marmen Quartet, qui s'est distingué aux Concours internationaux de Bordeaux et de Banff.

Le reste de la saison, nous l'avons placé sous le signe – plus que jamais d'actualité – de la nature. « La Musique est faite des bruits de la nature et des soupirs de l'âme », proclamait le poète Henri de Régnier. Grâce à ses innombrables moyens d'expression liés à la technique de l'archet, le quatuor à cordes paraît l'une des formations les plus aptes à transposer les éléments naturels en sonorités suggestives. Le frémissement d'un feuillage, les vocalises d'un oiseau, le vent balayant les épis mûrs, le grondement sourd de l'orage ou le roulement des galets sous l'écume : autant de « musiques naturelles » qui ont fécondé l'imaginaire des compositrices et compositeurs de tous temps – à commencer par Joseph Haydn, dont certains quatuors portent des noms éminemment évocateurs (L'Alouette, La Grenouille, Le Lever du Soleil, L'Oiseau).

Trois quatuors se sont prêtés au jeu pour Les Voix Intimes. Après un premier passage au festival en 2017, le fougueux Cuarteto Quiroga nous revient avec un programme charpenté par les « Classiques de la nature ». Parce que cette année encore, nous avons à cœur de promouvoir la création contemporaine, nous avons fait commande à notre compatriote Walter Hus d'une œuvre nouvelle consacrée au thème-phare de cette édition. Le Zenne Quartet nous fera découvrir en première mondiale le Neuvième Quatuor à cordes du compositeur belge, tout simplement intitulé *Nature*. Pour clore la saison, nous vous convions à un événement inédit à la Maison de la Culture de Tournai : une balade ornithologique urbaine, suivie d'une exposition de l'aquarelliste Yves Fagnart et d'un concert-spectacle rassemblant le Ouatuor Ardeo et les fameux « Chanteurs d'oiseaux ».



## Kukal Quartet (République tchèque)

Hommage à la musique tchèque

Eliška Kukalová (violon) Klára Lešková (violon) Daniel Macho (alto) Filip Rufer (violoncelle)

Formé en 2020 dans le giron de la prestigieuse Académie de Musique de Chambre de Telč et sous le patronage de Tomáš Jamník, le Quatuor Kukal a bénéficié de l'enseignement de grandes personnalités de la scène musicale tchèque, telles que Peter Jarůšek (violoncelliste du Pavel Haas Quartet) et Jakub Fišer (premier violon du Bennewitz Quartet). Lauréat d'un 3° Prix à la Prague Spring International Music Competition (2021), l'ensemble – aussi jeune soit-il – veille à honorer la riche tradition de l'école tchèque du quatuor à cordes. Il doit son nom au compositeur contemporain Ondřej Kukal, dont une œuvre figure au programme de ce concert ... lui aussi 100% tchèque !

Ondřej **Kukal** (\*1964), Quatuor n° 1 Antonín **Dvořák** (1841 – 1904), Quatuor n° 12 (dit *Quatuor américain*) Bedřich **Smetana** (1824 – 1884), Quatuor n° 1 (dit *De ma vie*)



Maisons Romanes 8 Rue Barre Saint-Brice 7500 Tournai Dimanche 10 Novembre 2024 16h00

#### [En marge du concert]

Dans le cadre de l'année de la musique tchèque, l'asbl Proquartetto et le Czech Centre Brussels vous proposent de découvrir une exposition itinérante consacrée aux principaux compositeurs tchèques.

L'exposition sera visible lors du concert du Kukal Quartet et circulera dans différents lieux culturels de la ville jusqu'au 10 novembre inclus.

### Quatuor Varèse (France)

Hommage aux compositrices (1ère partie)

François Galichet (violon)
Julie Gehan Rodriguez (violon)
Jacques Perez (alto)
Thomas Ravez (violoncelle)

Fondé en 2006 au CNSMD de Lyon, le Quatuor Varèse s'est produit en de nombreuses salles dans le monde et imposé comme l'un des tout grands noms de la scène musicale française. Maintes fois distingué à l'occasion de concours internationaux (Premier Prix au concours de la Fondation Hans Schaeuble à Zurich, Troisième Prix du Concours Franz Schubert et la musique moderne à Graz, Prix Jeunes Talents de Paris, Grand Prix de l'Académie Ravel, etc.), le Quatuor Varèse a bénéficié de l'enseignement des Quatuors Debussy, Ravel, Danel ou Ysaÿe, et d'un contact privilégié avec des musiciens de renom tels que Heime Müller, Petr Prause, Stefan Metz, Rainer Schmidt, Natalia Prischepenko, Miguel Da Silva ou encore Günter Pichler.

Maddalena **Lombardini Sirmen** (1745 – 1818), Quatuor n° 2 Emilie **Mayer** (1812 – 1883), Quatuor n° 1 Jessie **Montgomery** (\*1981), *Strum* 



Eglise du Mont-Saint-Aubert 2 Rue Géo Libbrecht - 7542 Tournai Samedi 07 Décembre 2024 20h00





## Quatuor Avril (Belgique)

Hommage aux compositrices (2ème partie)

Anouk Lapaire (violon) Hélène Dozot (violon) Maxime De Petter (alto) Alexandre Bughin (violoncelle)

Le quatrième mois de l'année : un nom tout choisi pour symboliser les membres du quatuor comme les cordes de leurs instruments... Composé de jeunes musiciennes et musiciens formés en Belgique et à l'étranger, le Quatuor Avril cultive l'ouverture et l'engagement, en explorant des voies moins fréquentées de la musique de chambre. Avec la complicité du comédien Philippe Cloes, le quatuor parcourt de merveilleuses pages écrites par des compositrices du XIX<sup>e</sup> siècle à la période contemporaine.

Pièces et extraits d'œuvres de Fanny Hensel-Mendelssohn (1805 – 1847), Germaine Tailleferre (1892 – 1983), Rebecca Clarke (1886 – 1979), Charlotte Sohy (1887 – 1955), Florence Price (1887 –1953), Ethel Smyth (1858 – 1944) et Line Adam (\*1972).



## & Philippe Cloes (Belgique)

Philippe Cloes est auteur, interprète et comédien. Initialement formé aux arts plastiques, il privilégie aujourd'hui l'expérience scénique sous de multiples formes : performances, spectacles et projets musicaux. Avec la complicité de Nicolas Paternotte et d'Alexandre Bughin, il mène un travail de recherches littéraires et musicales à travers les projets *Cloes & Paternotte* et *Glaise*. Dessinant un parcours transversal et atypique, il s'illustre par ailleurs dans l'écriture de textes poétiques (publiés aux éditions du Tétras Lyre et du Taillis Pré) et dans l'interprétation de rôles au cinéma (courts et longs métrages).



Maisons romanes 8 Rue Barre Saint-Brice - 7500 Tournai Samedi 11 Janvier 2025 20h00

### Marmen Quartet (Royaume-Uni)

Podium Jeune Quatuor

Johannes Marmen (violon) Laia Valentin Braun (violon) Bryony Gibson-Cornish (alto) Sinéad O'Halloran (violoncelle)

Formé en 2013 au sein du Royal College of Music (Londres), le Marmen Quartet a suivi les enseignements d'Oliver Wille (Kuss-Quartet), de Simon Rowland-Jones (Chilingirian Quartet), Peter Cropper (Lindsay String Quartet) et John Myerscough (Doric Quartet). Lauréats des Concours internationaux de Bordeaux et de Banff, les chambristes se sont produits sur les scènes les plus réputées (Wigmore Hall, Philharmonie de Berlin, Pierre Boulez Saal, Alte Oper de Francfort, etc.) et dans les festivals les plus courus. S'illustrant en outre à l'occasion de tournées européennes, australiennes et nord-américaines, ils ont d'ores et déjà acquis une solide réputation pour la vitalité et l'intensité de leurs performances.

Joseph **Haydn** (1732 – 1809), Quatuor n° 2 (dit *La Plaisanterie*) Ludwig van **Beethoven** (1770 – 1827), Quatuor n° 11 (dit *Quartetto Serioso*) Claude **Debussy** (1862 – 1918), Quatuor op. 10



Maisons romanes 8 Rue Barre Saint-Brice - 7500 Tournai Dimanche 09 Février 2025 16h00





# Cuarteto Quiroga (Espagne

Classiques de la nature

Aitor Hevia (violon) Cibrán Sierra (violon) Josep Puchades (alto) Helena Poggio (violoncelle)

Depuis sa création en 2003, le Cuarteto Quiroga s'est imposé comme l'un des quatuors les plus respectés de sa génération. Salué par la critique internationale pour sa personnalité et son approche audacieuse du répertoire, le quatuor a bénéficié de l'influence d'immenses chambristes (Rainer Schmidt du Quatuor Hagen, Walter Levin du Quatuor LaSalle et Hatto Beyerle du Quatuor Alban Berg). Collectionnant les distinctions (Concours de Bordeaux, Paolo Borciani, Genève, Beijing, etc.), les musiciens se sont produits dans les salles les plus convoitées (Pierre Boulez Saal, Konzerthaus et Philharmonie de Berlin, Wigmore Hall, Lincoln Center, etc.) et sont devenus, en 2013, les premiers artistes en résidence du Palais Royal de Madrid. Fervents ambassadeurs du répertoire contemporain, ils collaborent régulièrement avec des compositeurs vivants ; ils ont en particulier interprété l'œuvre complète pour quatuor à cordes du compositeur hongrois György Kurtág.

Joseph **Haydn** (1732 – 1809), Quatuor n° 3 (dit *Quatuor espagnol*)
Béla **Bartók** (1881 – 1945), Quatuor n° 3
György **Kurtag** (\*1926), *Secreta* (musique funéraire en mémoire de László Dobszay)
Ludwig **van Beethoven** (1770 – 1827), Quatuor n° 1



Conservatoire de Musique 2 Place Reine Astrid - 7500 Tournai Samedi 15 Mars 2025 20h00

## Zenne Quartet (Belgique)

Création mondiale

Claire Bourdet (violon) Chikako Hosoda (violon) Karel Coninx (alto) David Poskin (violoncelle)

Tirant son nom de la rivière qui traverse Bruxelles (la Senne), le Zenne Quartet s'emploie à confronter les chefs-d'œuvre de l'histoire du quatuor à cordes aux pépites du répertoire contemporain. Les quatre musiciens ont ainsi présenté des œuvres inédites de Giuliano Bracci, André Ristic, Tim Vandenbergh, Lionel Ginoux ou encore Philippe Festou. Une complicité particulière les lie au compositeur bruxellois Walter Hus, dont ils ont conçu le projet d'interpréter et d'enregistrer l'intégrale des œuvres pour quatuor à cordes. Cocréateur d'un spectacle musical pour enfants (*Tik & Tokkel*) et porteur de projets tels que *Cour Klassiek* (avec Manuela Bucher) ou *Klassiek voor iedereen* (Classique pour tous), le Zenne Quartet s'investit dans des programmes de musique de chambre inclusifs, ouverts à des publics reflétant toute la diversité de nos villes.

Ludwig van **Beethoven** (1770 – 1827), Quatuor n° 2 (dit *Razumovsky*) Walter **Hus** (\*1959), Quatuor à cordes n° 9 (dit *Nature*) - **Création** Giovanni **Sollima** (\*1962), Sonnets et Rondeaux pour quatuor à cordes



Conservatoire de Musique 2 Place Reine Astrid - 7500 Tournai Samedi 05 Avril 2025 20h00





#### Quatuor Ardeo (France)

Quand les oiseaux nous font rêver (concert-spectacle)

[Une coproduction Proquartetto & La Maison de la Culture de Tournai]

Carole Petitdemange (Violon) Mi-Sa Yang (Violon) Yuko Hara (Violon) Joëlle Martinez (Violoncelle)

Ardeo (en latin : *je brûle*), c'est à la fois le nom de ce quatuor et la devise avec laquelle les jeunes femmes qui le constituent abordent leur répertoire. Créé en 2001 au sein du CNSMD de Paris, le Quatuor Ardeo fait aujourd'hui partie des formations françaises les plus réputées, couronné de plusieurs prix lors de concours internationaux (Bordeaux, Moscou, Prix Paolo Borciani de Bologne, Concours international de Musique de chambre de Melbourne) et unanimement salué par la critique.



### E les Chanteurs d'Oiseaux (France)

Johnny Rasse (chanteur d'oiseaux) Jean Boucault (chanteur d'oiseaux)



Les chanteurs d'oiseaux, eux, se connaissent depuis l'enfance. Voisins d'un petit village près de la Baie de Somme, fréquentant la même école, les mêmes terrains de jeux et les mêmes marais, ils découvrent très vite leur don pour les imitations de cris d'oiseaux. Ils le peaufinent alors dans un seul but : briller lors des concours de chants d'oiseaux. Leur talent, célébrant le mariage entre la musique inventive et les sons de la nature, les amène à participer à diverses émissions radiophoniques et télévisuelles, cérémonies... En 2017, ils sont d'ailleurs l'une des révélations des Victoires de la musique classique!

Dans le cadre de cette saison, le Quatuor Ardeo et les Chanteurs d'oiseaux proposent un concert où les voix et instruments se muent tour à tour en pinson, en alouette, en geai ou en coucou ...

Thomas **Demenga** (\*1954), Quatuor *Opus one* (extraits)

Joseph **Haydn** (1732 – 1809), Quatuor n° 3 (dit *L'Oiseau*)

Helena **Winkelman** (\*1974), Quatuor *Papa Haydn's Parrot* (*Le Perroquet de Papa Haydn*)

Antonín **Dvořák** (1841 – 1904), Quatuor n° 12 (dit *Quatuor américain*)

9

Maison de la Culture 2 Avenue des Frères Rimbaut - 7500 Tournai Dimanche 27 Avril 2025 11h00



Exposition

Exposition de l'aquarelliste naturaliste Yves Fagniart

Conférence

La Musique et l'oiseau par Dominique Huybrechts et Brigitte Seghers Une <mark>conféren</mark>ce proposée par Hainaut Senior

Réservations: hainautseniors.tournai@hainaut.be ou +32 (0)473 12 11 34

Balade

À la découverte des oiseaux de ville : quels oiseaux habitent nos parcs du centre-ville ou nichent dans la Cathédrale ? En collaboration avec le Parc Naturel des Plaines de l'Escaut et Nicolas Dachy

Atelier

Réalisation d'oiseaux en origami : participez à une œuvre collective exposée dans le hall de la Maison de la Culture !

Maison de la Culture de Tournai Du 23 au 27 avril 2025 Entrée libre

Maison de la Culture de Tournai Jeudi 24 avril à 14h30

Inscription: 7 €

9

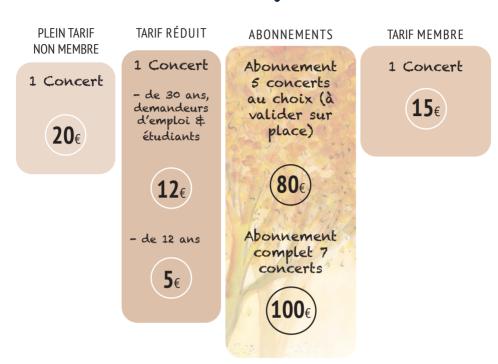
Maison de la Culture de Tournai Dimanche 27 avril Départ 08h00 (durée 2h) Inscription : 3 €

9

Maison de la Culture de Tournai Dimanche 27 avril – Ouvert à toutes et tous sur réservation

Plus d'informations sur www.maisonculture.com

#### Tarifs



#### 3 façons de réserver

- 1/ Compléter le bulletin à la page suivante et renvoyer à l'asbl Proquartetto
- 2/ Téléphoner au numéro de l'asbl Proquartetto +32(0)477 40 72 42
- 3/ Réserver via l'adresse mail info@proquartetto.be

#### **IMPORTANT!**

Les personnes n'étant ni membres ni abonnées de Proquartetto qui souhaitent assister au spectacle *Quatuor Ardeo et les chanteurs d'oiseaux* doivent impérativement réserver leur(s) place(s) à la billetterie de la Maison de la Culture de Tournai (du mardi au vendredi, de 10h à 18h & le samedi de 09h à 13h) au numéro de téléphone +32(0)69 25 30 80 ou par mail à billetterie@maisonculturetournai.com



#### Bulletin de réservation

À retourner signé par la POSTE pour le 1er Novembre 2024 au plus tard à l'adresse suivante

ASBL PROQUARTETTO
40 CHEMIN DU MOULIN
7750 ANSEROEUL

Nom, P	rénom :
Rue, no	<b>:</b>
Code p	ostal, localité :
Email /	n° de téléphone :
Deve	enez membre Proquartetto 2024 - 2025
Souten	nez les activités de l'asbl et bénéficiez d'un tarif préférentiel pour l'accès aux concerts Proquartetto
(coche:	z la case correspondante) :
	MEMBRE SYMPATHISANT : 25 €
	MEMBRE D'HONNEUR : 50 €
	MEMBRE DONATEUR : 100 €
Abor	nnements et places
	Je souscris à 1 ABONNEMENT COMPLET 7 concerts : 100,00 €
	Je souscris à 1 ABONNEMENT 5 concerts : 80,00 €
	AUTRE COMMANDE :
<b>TOTAL</b> : je verse la somme de €	
Paieme	ent par virement bancaire au profit du compte ING de l'ASBL Proquartetto
IBAN:	BE12 3700 9087 0192
DATE &	SIGNATURE

#### Avec le soutien de

















Tult Tre











