Les derniers quatuors de Beethoven vus par quelques écrivains

« Austères quatuors…Remisant sa palette symphonique, à mille lieux des gigantesques contrastes sonores, Beethoven renonce aux couleurs, à la variété des timbres, leurs oppositions, leur séduction. On a presque l'impression qu'il renonce à la mélodie, qu'il y préfère de longues tenues de cordes, des frémissements, des attaques. C'est une méditation. Il se dépouille de ce qui charpentait son langage antérieur » (Eric Emmanuel Schmitt)

« Les derniers quatuors de Beethoven représentent la cime d'un cheminement. Ils portent en eux toute l'expérience acquise avec la Missa Solemnis, la 9ème symphonie, les dernières sonates pour piano, les dernières Bagatelles et vont encore plus loin aussi bien dans le domaine du langage que dans la conception de l'architecture ». (Bernard Fournier)

« L'image est facile de ce musicien sourd qui, à l'heure de ses derniers quatuors, n'écoute plus que les voix de son moi solitaire, et les transcrit…Non pas prisonnier de soi-même, emmuré en soi-même, mais suprêmement libre, et parlant au nom de tous – tel est le Beethoven des derniers quatuors (André Boucourechliev).

➤PRIX DES PLACES

1 Abo. MEMBRE Poquartetto (7 concerts) au prix de : 70 euros

1 Abo. NON MEMBRE : 110 euros (7 concerts)

1 Place prix plein : 16 euros

1 Place Membre Proquartetto : 14 euros

1 Place – 26 ans : 12 euros

1 place élève conservatoire : 5 euros (sur présentation de sa carte)

Gratuit : - de 10 ans

➤LIEUX DES CONCERTS

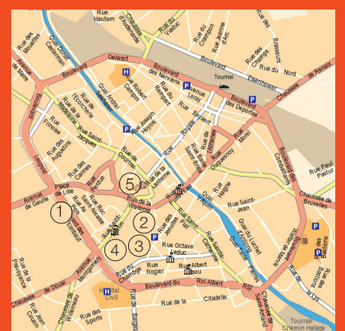
1° Maison de la Culture, Place des Frères Rimbaut

2° Conservatoire de Tournai, Place Reine Astrid

3° Musée de la Tapisserie, Place Reine Astrid

4° Musée des Beaux-Arts, Rue St Martin

5° Cathédrale de Tournai



QUATUORS A TOURNAI

Le Festival « Voix Intimes » fête ses 10 ans.

Un anniversaire sous le signe de la Jeunesse dans les derniers quatuors de Beethoven.

« Un festival de grande qualité, unique en Belgique » (L'Avenir)
« Un beau mélange de tradition et d'aventures » (Le Soir)
« Un merveilleux cadeau offert à l'esprit et aux sens » (Nord-Eclair)

De nombreux jeunes quatuors excellent dans un domaine qui n'autorise aucun compromis mais qui éveille en eux le dépassement, à travers les cimes de la création musicale d'hier et d'aujourd'hui.

Après avoir accueilli à Tournai les plus prestigieux quatuors actuels, nous souhaitions inviter quelques uns des quatuors les plus prometteurs de la nouvelle génération, lauréats de grands concours internationaux ou nominés par la presse discographique. Et, comme pour mettre ces jeunes quatuors à l'épreuve des sommets du genre, nous leur avons demandé de se partager les cinq derniers quatuors de Beethoven et la fameuse Grande Fugue opus 133, ultimes témoins d'un compositeur parvenu à son apogée malgré la souffrance de sa solitude et de sa surdité.

Profitant de la présence à Tournai des quatuors Danel et Psophos dans le cadre d'un week-end spécial consacré aux quatuors de Beethoven, l'asbl Proquartetto et la Maison de la culture accueilleront trois jeunes quatuors en résidence pour nous plonger dans l'univers passionnant des quatuors de jeunesse de Beethoven. Et pour décrypter ce langage largement en avance sur son temps, nous avons fait appel aux musicologues Bernard FOURNIER et Harry HALBREICH, deux des plus éminents spécialistes de l'Histoire de la Musique et du quatuor à cordes.

Dominique Huybrechts, direction artistique

➤AVEC LE SOUTIEN DE

Illustration de couverture : Beethoven par Félix Masseau

Les Voix intimes 2011-2012

10ème Festival Européen du Quatuor à Cordes TOURNAI

maison culture tournai

PROQVARTETTO

Week End Quatuors de Beethoven 23, 24 et 25 septembre 2011

Les quatuors de Beethoven forment l'un des corpus musicaux les plus importants de l'Histoire de La musique. Le chemin est immense depuis les premiers quatuors de l'opus 18 encore imprégnés de classicisme jusqu'aux explorations les plus modernes des derniers quatuors. L'asbl Proquartetto, le Festival de Wallonie et la Maison de la Culture de Tournai proposent un parcours initiatique de ce cycle prestigieux, ponctué de concerts, de conférences et de cours de maîtres ouverts au public.

➤Vendredi 23 I 09 I 2011, 20 : 00 , Maison de la Culture, concert d'ouverture

QUATUOR DANEL & Harry HALBREICH

Coproduction Festival de Wallonie/Festival de quatuor des Voix Intimes

Concert commenté par le musicologue Harry Halbreich autour de l'impact des quatuors de Beethoven sur ses successeurs

➤Samedi 24 I 09 I 2011, Maison de la Culture

Masterclasse, conférences et Parcours « Jeune quatuor »

Dans le cadre de la Triennale de la Tapisserie de Tournai et profitant de la présence des quatuors Danel et Psophos, l'asbl Proquartetto et la Maison de la Culture accueillent trois jeunes quatuors en résidence pour nous plonger dans l'univers des Quatuors de jeunesse de Beethoven.

10 h à 16h : classes de maîtres animées par des membres des quatuors DANEL et PSOPHOS. Lieu : Maison de la Culture. Cours accessibles au public.

11 : 00 Conférence de Dominique HUYBRECHTS :

« Ignaz Schuppanzigh et le mécénat aristocratique autour des quatuors de Beethoven ».
Lieu : salle de danse (sous-sol) de la Maison de la Culture

➤Samedi 24 I 09 IParcours des Quatuors en résidence : trois concerts gratuits de 30 minutes dans la ville de Tournai…

18 : 30, Musée des Beaux-Arts, QUATUOR ECLIPSE (Belgique)

(Conservatoire Royal de Musique de Mons) quatuor de Beethoven opus 18 n°4

19 : 15, Musée de la Tapisserie, QUATUOR LEPORELLO (Grande Bretagne)

(Royal Academy of Music London) ,Beethoven opus 18 n°2

20 : 00, Cathédrale de Tournai, QUATUOR SARASTRO (Belgique)

(Conservatoire Royal de Musique de Liège), Beethoven opus 18 n°1

Quatuor Eclipse

Quatuor Leporello

Quatuor Sarastro

➤Dimanche 25 I 09 I 2011, Maison de la Culture

14 : 00 , Conférence de Bernard FOURNIER : « Introduction aux derniers quatuors » suivie de Nicolas BACRI : présentation de son quatuor « hommage à Beethoven »

16 : 00 QUATUOR PSOPHOS (F) & Sofia GUELBADAMOVA (piano)

1er Grand Prix international de quatuor de Bordeaux 2001, Lauréate du Concours international Dumortier

Programme : Beethoven opus 132, Bacri quatuor n°4 « Hommage à Beethoven », Brahms Quintette pour piano et cordes en fa mineur

➤Samedi 19 I 11 I 2011, 20 : 00, Conservatoire

QUATUOR PARKER (USA) 1er Grand prix international de Bordeaux 2005

Programme : Brahms quatuor en la mineur, Kirchner n°3, Beethoven opus 135

➤Dimanche 18 I 12 I 2011, 16 : 00, Conservatoire

QUATUOR VOCE (France) 1er Grand Prix concours international de Genève 2006

Programme : Schubert Quartettsatz, Rihm n°2, Beethoven Grande Fugue opus 133, Smetana quatuor « De Ma Vie »

➤Dimanche 22 I 01 I 2012, 16 : 00, Conservatoire

QUATUOR TANA /MNSQ (Belgique)

Programme : Mozart KV 575, Boesmans n°2 « Summer Dreams », Beethoven opus 130

➤Dimanche 12 I 02 I 2012, 16 : 00, Musée de la Tapisserie, Place R. Astrid

QUATUOR KAIROS (France)

Programme : Haydn « Les Quintes », Bartok n°3, Beethoven opus 131

➤Vendredi 02I 09 I 2011, 19 : 00 , Séminaire rue des Jésuites

QUATUOR MOSAIQUES (Autriche) & Michel SERRES

Dans le cadre du prochain Festival « Les Inattendues 2012 » (hors abonnement), réservation Maison de la Culture de Tournai

Programme : Haydn Les Sept dernières Paroles du Christ en Croix

➤Dimanche 23 octobre 2011, 16 : 00, Conservatoire, Place Reine Astrid

QUATUOR AMÔN (France/Belgique)

Pensionnaire de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth

Programme : Haydn opus 33 n°1, Ravel quatuor, Beethoven opus 127