

13^{ÈME} FESTIVAL EUROPÉEN DU QUATUOR À CORDES

« Les Voix Intimes » 2014-2015

Entre Cordes et Coquelicots

Pour les poètes romantiques Baudelaire et Novalis, le parfum d'une fleur évoque parfois le son d'un instrument de musique. Certains accords parviennent à leur suggérer de beaux paysages ou des impressions de voyage. C'est là toute la force subjective de la musique : sa capacité à susciter des émotions et du bonheur, sans recourir au médium de la parole. Par la richesse infinie de son répertoire, le quatuor à cordes participe de ce merveilleux mystère.

Mais pourquoi donc associer les cordes au coquelicot, cette jolie fleur pourpre qui borde nos chemins de campagne ? Elle symbolise le sang versé par nos soldats durant la Grande Guerre, notamment celui des compositeurs et instrumentistes mobilisés en août 1914. Le festival des Voix Intimes commémore ainsi le centième anniversaire d'une guerre qui fut aussi une tragédie sur le plan musical.

Comme chaque année, le festival accueille les meilleures phalanges actuelles du quatuor à cordes. Le Quatuor AMARYLLIS, grand Prix du concours international de Melbourne et du Paolo Borciani de Reggio Emilia, c'est l'un des quatuors les plus brillants de sa génération. Il ouvre le bal en octobre, dans le beau cadre de la Maison Romane. Le quatuor MODIGLIANI, l'un des meilleurs quatuors français actuels, nous a laissé un excellent souvenir il y a quelques années. Il revient au mois de novembre à la Maison de la culture de Tournai. Un grand moment !

Le Festival délocalise pour la première fois dans le Hainaut occidental : le concert du quatuor belge TAURUS est en effet organisé en collaboration avec le foyer culturel Arrêt 59 et l'académie de musique de Péruwelz. Rendez-vous en janvier, en face de la gare de Péruwelz !

Le colloque « Musiciens des tranchées », organisé en partenariat avec la Maison de la culture de Tournai et la Chapelle musicale de Tournai est l'événement incontournable de cette 13^{ème} édition : concerts d'orchestre et de musique de chambre autour du répertoire des musiciens-soldats, Pipe-Band écossais, exposition de lutherie des tranchées, conférences et spectacles animeront un week-end qui s'annonce déjà rempli de surprises et de découvertes musicales inédites. Et en guise de clôture, le Quatuor DANIEL jouera pour la première fois en Belgique le quatuor *Ghosts of great violence* de Phil Grange, un compositeur anglais marqué par la vision des sépultures de guerre du Commonwealth.

Au plaisir de vous accueillir...

D.HUYBRECHTS

Président de l'asbl Proquartetto

... COÛT DE L'ABONNEMENT : 50 € ...

PLAN DE TOURNAI



1° Centre CHOISEUL, rue des sœurs de charité

2° Maison romane, rue Barre St Brice

3° Maison de la Culture de Tournai, Av Frères Rimbaut

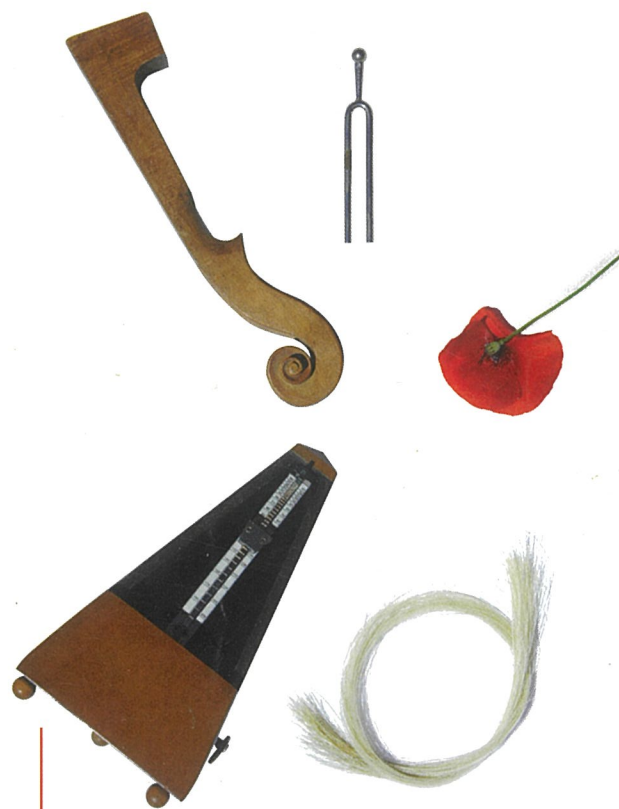
INFO ET RÉSERVATIONS EN LIGNE :

+32 (0) 69 45 48 50 et www.proquartetto.be

« Les Voix Intimes »

2014-2015

Entre Cordes et Coquelicots



13^{ÈME} FESTIVAL EUROPÉEN DU QUATUOR À CORDES TOURNAI - PÉRUWELZ

Avec le soutien de



LE SOIR



Vers l'avenir



WIN FOR LIFE



MUSI Q3



MU



Moineffe



TOURNAI



Wallonie picarde



Wallonie



FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



LES VOIX INTIMES



www.proquartetto.be

Samedi 18 Octobre 2014, 20h
QUATUOR AMARYLLIS (Suisse/Allemagne)



Programme : **Haydn** opus 60/5, **Frid** 4^{ème} quatuor, **Berg** opus 3, **Ravel** quatuor

MAISON ROMANE
 14 rue Barre St Brice
 Tournai

Samedi 08 Novembre 2014, 20h
QUATUOR MODIGLIANI (France)

(une coproduction Maison de la Culture de Tournai)



Programme : **Schubert** quatuor n°10 D87, **Saint-Saëns** quatuor n°1 opus 112, **Dohnanyi** quatuor n°3 opus 33

MAISON DE LA CULTURE DE TOURNAI, Av. des Frères Rimbaut, Tournai

Dimanche 25 janvier 2015, 16h, à PERUWELZ
QUATUOR TAURUS (Belgique)

(une coproduction Arrêt 59 et Académie de musique de Péruwelz)



Programme : **Enesco** quatuor, **Verdi** quatuor, **Respighi** quartetto Dorico

SALLE DE L'ARRÊT 59,
 59 rue des Français
 Péruwelz (en face de la gare)

Samedi 14 Février 2015, 20h
QUATUOR DANIEL

(une coproduction Maison de la Culture de Tournai)



Programme : voir Colloque 14-18

CHAPELLE DU SÉMINAIRE DE CHOISEUL, rue des sœurs de charité, Tournai

Vendredi 13 & Samedi 14 Février 2015
 MUSICIENS DES TRANCHÉES, COMPOSITEURS ET INSTRUMENTISTES FACE À LA GRANDE GUERRE



COLLOQUE, EXPOSITION, CONFERENCE & CONCERTS
 Coproduction Maison de la Culture et ASBL Chapelle musicale Tournai
 Centre CHOISEUL rue des sœurs de charité, Tournai

Vendredi 13 Février 2015, 20h

ORCHESTRE DE LA CHAPELLE MUSICALE DE TOURNAI
 Dir. & piano Philippe Gérard



Programme : Hindemith, pièces pour cordes (extraits)
Bridge Lament pour cordes, **Debussy** Danses sacrée et profane pour harpe et cordes, **Ravel** Introduction et Allegro pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes, **Vierne** quintette à clavier (extraits)

Samedi 14 février 2015

10h15 Conférence, exposition d'instruments manufacturés au front de 14-18, contes et musiques, par Claude RIBOUILLAUT, auteur de *La Musique au fusil*



11h30 « Composer pour la guerre, composer avec la guerre ».
 Table ronde

13h00 Lunch « cuisine roulante » (traiteur) **Réservation obligatoire** sur www.proquartetto.be ou tél : 069/45 48 50 (1^{er} février au plus tard). Prix du repas, 1 boisson comprise : 15 euros

14h30 CELTIC PASSION PIPES AND DRUMS
 sur l'esplanade du Centre Choiseul : Airs de la Grande Guerre



15h00 QUATUOR CHAMBRE À PART (France) &
 AURÉLIEN PENART (piano)



Programme : **Les compositeurs bretons dans la Grande Guerre**
Ladmiraalt Quatuor à cordes, **Le Flem** Concertstück pour violon et piano
Cras Quintette pour piano et cordes

17h00 POÈMES À LOU (Guillaume Apollinaire) par
 Eveline Legrand (récitante) et Francis Mourey (violoncelle)



20h00 CONCERT DE CLÔTURE PAR LE QUATUOR DANIEL



Programme : **Grange** Ghosts of great violence (création belge)
Milhaud 2^{ème} quatuor, **Hindemith** 4^{ème} quatuor