

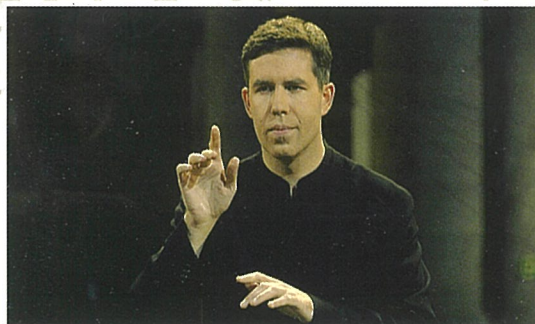
SAMEDI 24/03/2018

Centre de la Tapisserie (TAMAT), Place Reine Astrid

20.00

QUATUOR MUSIQUES NOUVELLES

Coproduction Musiques Nouvelles/Mars



Cordes intimes...

Programme :

Arvo Pärt : *Summa* - Peteris Vasks : *Quatuor N°4* -

Jean-Paul Dessy : *Tuor Qua Tuor* - Peteris Vasks : *So distant*

...yet near - Arvo Pärt : *Da Pacem Domine*

Emmené par son fondateur le violoncelliste et compositeur Jean-Paul Dessy, directeur de l'ensemble Musiques Nouvelles et de l'Arsonic de Mons, le quatuor Musiques Nouvelles nous fera découvrir l'univers de trois compositeurs actuels qui ont de profondes affinités : leur musique s'adresse à notre part la plus intime et suscite une écoute délicate et pénétrante, voire mystique. Le quatuor à cordes est par excellence le médium le plus subtil pour cette musica intima.

AVEC LE SOUTIEN DE



« Le Quatuor fait son cinéma ! »

Le visuel est partout, mais que serait-il sans le support sonore qui le magnifie et le transcende ? Les Voix Intimes proposent une réflexion autour du rapport qui lie l'esthétique du quatuor à cordes au 7ème Art, notamment grâce au quatuor opus 131 de Beethoven, qui a inspiré les films «A Late Quartet» et «Notes pour un quatuor».

Lors du week-end « Le Quatuor fait son cinéma », une rencontre de l'insolite et de l'épouvante qui se déroulera dans le théâtre rétro de l'école d'architecture ESA de Ramegnies-Chin, le quatuor DEBUSSY, vainqueur du concours international de quatuor à cordes d'Evian, animera des séquences de films muets (Buster Keaton et Charlie Chaplin), comme aux temps où la bande son n'existait pas.

Le quatuor CORYFEYE présentera sa nouvelle production «Gamin», inspirée de contes mis au cinéma, comme Peau d'âne, Barbe-Bleue ou encore la Belle et la Bête.

On pourra aussi découvrir les montages visuels réalisés par les élèves de l'ESA St-LUC autour du 8ème quatuor de CHOSTAKOVITCH. Quant au jeune quatuor féminin AKHTAMAR, il interprètera la musique du drame psychologique «Requiem for a Dream» et celle du film américano-japonais «Mishima».

Et pour clore ce festival du son et de l'image, le quatuor de l'ensemble MUSIQUES NOUVELLES nous fera voyager dans l'univers intime et pénétrant de trois compositeurs actuels : Arvo Pärt, Peteris Vasks et Jean-Paul Dessy.

Dominique Huybrechts, directeur artistique

Les Voix Intimes 2018



Le Quatuor fait son Cinéma !

16ème Festival Européen du
Quatuor à Cordes Tournai
27 Janvier au 24 Mars 2018



SAMEDI 27/01/2018

Centre de la Tapisserie (TAMAT), Place Reine Astrid

QUATUOR ARIS (Allemagne)



« A Late Quartet ! »

19:00 Le quatuor opus 131 de Beethoven au Cinéma.

Introduction suivie de la projection d'extraits des films «Notes pour un Quatuor» (film de Vincent Bataillon) & «The Late Quartet» (film de Yaron Zilberman), basés sur le quatuor opus 131 de Beethoven.

20:00 Concert : Haydn quatuor opus 55 n°2, Webern Cinq pièces opus 5, Beethoven quatuor opus 131. Formé par l'Alban Berg Quartett et le quatuor Artemis, le Quatuor ARIS a gagné le Prix Joseph Joachim et le Concours international de l'ARD à Munich.

SAMEDI 24/02/2018

Théâtre de l'école St Luc, Ramegnies-Chin

18:30 Montages visuels des élèves de l'école St-Luc de Tournai basés sur la musique du 8ème Quatuor de Dimitri CHOSTAKOVITCH. Participation du quatuor en résidence (accès gratuit pour tous)

20:00 QUATUOR CORYFEYE (Belgique)
et Emilie Maréchal (récitante)



Le CORYFEYE est titulaire
du Prix Horlait/Dapsens.

«Gamin !»

Divertissement musical autour de la thématique de l'insolite et de l'épouvante. Un spectacle mêlant créatures fantastiques, démons, cauchemars, inspiré des contes de la Belle et la Bête, de Peau d'âne et de la légende de Barbe-Bleue. Ce programme éclectique, ludique et haut en couleurs vous transportera dans le monde de l'enfance, dans ses peurs, ses grandes joies et ses débordements.

DIMANCHE 25/02/2018

Théâtre de l'école St Luc, Ramegnies-Chin

16.00: QUATUOR DEBUSSY (France)



« Ciné-Rétro ! »

Le spectacle : c'était au temps de nos grands-parents, c'était au temps où la télévision n'existait pas, où le cinéma était muet, où les musiciens accompagnaient les images en direct...

C'était au temps où l'on découvrait pour la première fois la magie de voir apparaître des images sur un mur blanc ! A travers une séance de cinéma inédite, plongez au cœur d'un voyage imaginaire tout droit sorti des années vingt.

Le Quatuor DEBUSSY a obtenu le grand Prix international de quatuor à cordes d'EVIAN et une VICTOIRE de la Musique.

SAM 24/02 & DIM 25/02/2018

Le Quatuor fait son Cinéma

Une Coproduction



A travers des séances de cinéma célèbres et inédites, deux quatuors à cordes (Debussy, Coryfeye) et les élèves de l'école St-Luc reproduiront l'atmosphère magique des salles de cinéma des années vingt, lorsque nos ancêtres découvraient l'image accompagnée du piano. Sauf que cette fois, les quatuors se prêteront à l'exercice d'illustrer un clip - vidéo, un mini-métrage insolite... Pour ce retour aux origines du cinéma, le théâtre de l'école St Luc est un lieu idéal ! Rire, poésie, mystère et épouvante garantis!

SAMEDI 03/03/2018

Conservatoire de Tournai, Place Reine Astrid

20.00

QUATUOR AKHTAMAR (France/Belgique)



« Requiem for a Dream ! »

Programme : 2ème quatuor de Jongen, Glass: «Mishima», Mansell : «Requiem for a dream».

Ce concert est en partie dédié à des musiques de films écrites pour quatuor à cordes : «Requiem for a Dream (2000)», musique générique du drame psychologique de Darren Aronofsky, et «Mishima (1985)», extraite du film américano-japonais qui retrace la vie de l'écrivain du même nom.

AKHTAMAR, légende arménienne, est le nom de ce jeune quatuor, en référence aux miniatures pour quatuor à cordes de Komitas/Aslamazyan. AKHTAMAR a obtenu le Prix Horlait/Dapsens et celui de Radio3/Musiq3, consacré à de jeunes ensembles prometteurs.