Samedi 30/03/2019

Centre de la Tapisserie (TAMAT) Place Reine Astrid

QUATUOR SCALDIS, AVELINE MONNOYER (Mezzo-Soprano) & GUILLAUME HUYBRECHTS (ténor)

« Rosamonde »

20h Programme romantique, Schubert Lied
« Les Dieux de la Grèce
& quatuor « Rosamunde » D.804 (op.29)

GRILLE TARIFAIRE 17ème FESTIVAL DE QUATUOR VOIX INTIMES		
TARIF PLEIN	1 CONCERT sauf Borodine	**18€**
TARIF REDUIT	Ticket Borodine	**16€**
	ETUDIANT & PROF*	**10€**
	- 12 ANS	**5€**
TARIF MEMBRE 2019 ASBL PROQUARTETTO	ABONNEMENT PROQUARTETTO (5 concerts)	**55€**
	TICKET 1 CONCERT	**14€****

La Maison de la culture de Tournai vend exclusivement des places pour le concert du QUATUOR BORODINE

* sur présentation de la carte d'étudiant/professeur 2019
** sur présentation de la carte de membre 2019

PROQVARTETTO

« Cordes Vocales ! »

Ne dit-on pas que le quatuor à cordes suffit à lui-même et qu'il n'a pas besoin d'argument ni de présupposé littéraire pour pouvoir être apprécié à sa juste valeur ? Certains compositeurs comme Schubert, Beethoven ou encore Janacek ne renoncent pas à l'idée qu'un quatuor puisse évoquer une situation, par exemple en l'inscrivant en marge d'un poème, que ce dernier soit énoncé ou non. Le recours à la mélodie d'un lied prend ici toute sa signification (lied de la Jeune fille et la Mort ou Marguerite au rouet) mais aussi l'avertissement du compositeur en sous-titre de son œuvre (Beethoven annonce sa guérison en marge du quatuor opus 132). Avec le quatuor « Sonate à Kreutzer » de Janáček, l'auditeur pénètre dans un opéra sans paroles, sorte de drame psychologique où chaque instrument est une voix, voire un personnage inspiré d'une nouvelle de Tolstoï, celle qui raconte l'assassinat d'une femme adultère par son mari.

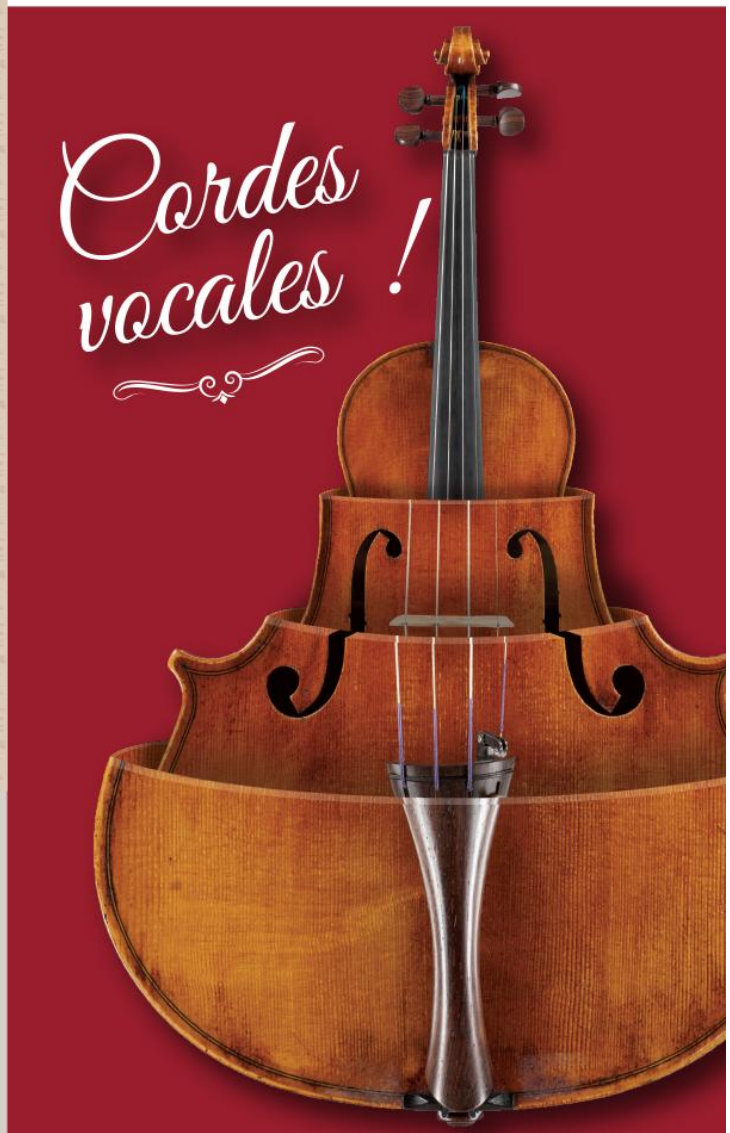
Cinq concerts de grande qualité, lors desquels le Festival abordera les liens qui unissent le quatuor à la littérature, lorsque la musique pure devient signifiante grâce au support textuel d'une voix chantée. Quatuor avec soprano, avec mezzo-soprano ou encore avec ténor, mais aussi associé au chant du violoncelle, si proche de notre voix humaine !

Dominique Huybrechts, directeur artistique

AVEC LE SOUTIEN DE

www.proquartetto.be
INFO/RES. : 0477/407242 (Proquartetto)
069/25 30 80 (Maison de la Culture)

Les Voix Intimes 2019



17ème Festival européen du Quatuor à cordes de Tournai

13 JANVIER AU 30 MARS 2019

17ème Festival européen du Quatuor à cordes de Tournai

CARTE MEMBRE 2019

Bénéficiez du tarif réduit pour le festival et soutenez les projets de l'asbl Proquartetto (commandes de nouvelles œuvres, publication d'opuscules de recherche et d'Histoire du quatuor à cordes, organisation de stages d'initiation et de perfectionnement, colloques, prêts d'instruments etc…)

NOM, Prénom ……

RUE N°……

Code Postal et localité……

E Mail……

Je souhaite soutenir l'action de l'asbl Proquartetto et je me fais membre 2019 (cochez le carré correspondant) :

- ☐ **SYMPATHISANT :** 25 € (carte valable pour 1 personne)
- ☐ **MECENE :** 50 € (valable pour 2 personnes)
- ☐ **DONATEUR :** 100 € (valable pour 2 personnes)
- ☐ **SPONSOR :** 250 € (2 abonnements offerts)

COMMANDE PLACE(S)/ABONNEMENT(S)

☐ Je souscris ……X ABONNEMENT(S) FESTIVAL (55,00€) + carte MEMBRE 2019 (au choix, voir plus haut)

☐ Autre commande (précisez votre commande en mentionnant le nombre de places, le(s) concert(s) souhaité(s) et si vous êtes membre de l'asbl proquartetto)

……

……

TOTAL : …… EUR

Paiement par virement bancaire au profit du compte ING n° :
IBAN : BE12 3700 9087 0192
Avec mention « 17ème Festival de quatuor 2019 »

DATE :…… SIGNATURE :……

A retourner au plus tard 30 jours avant le début du festival à :
ASBL PROQUARTETTO 40 CHEMIN DU MOULIN – B-7750 ANSERŒUL

Dimanche 13/01/2019

Maisons Romanes, Rue Barre Saint-Brice

QUATUOR ALFAMA & CAMILLE SEGHERS

« La voix du Violoncelle »

16h Au programme : Tchaikovsky « Andante Cantabile », Mendelssohn Quatuor opus 80, Schubert Quintette à deux violoncelles D.956

Samedi 02/02/2019

Maisons Romanes, Rue Barre Saint-Brice

QUATUOR NOGA (Allemagne)

« Dankgesang »

20h Au programme : Lied « Ist es Wahr ? », Mendelssohn Quatuor opus 13, Beethoven Quatuor opus 132

Samedi 23/02/2019

Maison de la Culture de Tournai. Salle Lucas
Une coproduction

QUATUOR BORODINE (Russie)

« L'Oiseau de Feu »

20h Au programme : Chostakovitch quatuor n°2, Stravinsky « Trois Pièces », Chostakovitch quatuor n°5

Samedi 16/03/2019

Centre de la Tapisserie (TAMAT), Place Reine Astrid

QUATUOR LUDWIG (France) & Marie-Christine HELBOIS (soprano)

« Jeune Fille et Amante »

20h Au programme : Honegger « J'avais un fidèle amant » suivi de « Pâques à New York » pour Soprano et quatuor, Janáček « Sonate à Kreutzer », Schubert Lied & Quatuor « La jeune fille et la Mort »