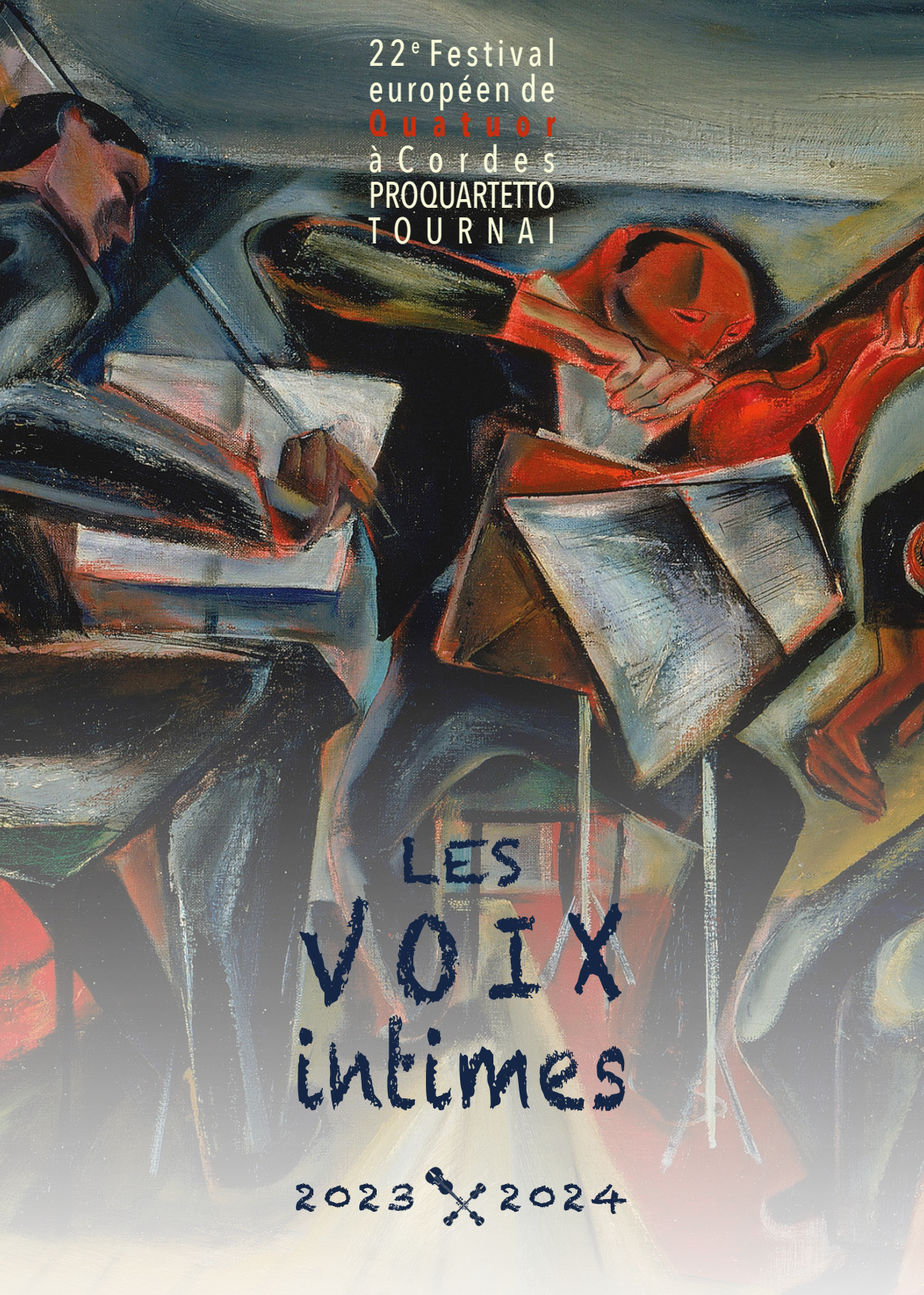


An abstract painting in a cubist style. It depicts two figures, likely musicians, in a dynamic, expressive pose. The figure on the left is rendered in dark, cool tones (blues, greys, blacks) and appears to be playing a stringed instrument, possibly a violin or viola, with a bow. The figure on the right is rendered in warm, vibrant tones (reds, oranges, yellows) and is also playing a stringed instrument. The background and foreground are composed of bold, angular shapes and thick, textured brushstrokes, creating a sense of movement and depth. The overall mood is intense and artistic.

22^e Festival
européen de
Quatuor
à Cordes
PROQUARTETTO
TOURNAI

LES
VOIX
intimes

2023 ✂ 2024

Les Dimanches du Quatuor à Cordes

Les rendez-vous mensuels des Voix Intimes sont de retour !

Au menu de cette nouvelle édition du festival, une palette d'artistes internationalement reconnus et estimés pour leur grande qualité d'interprètes. Ils joueront quelques-unes des œuvres les plus emblématiques du genre : la *Sonate à Kreutzer* de Leoš Janáček, le premier des quatuors « Razumowsky » de Beethoven ou encore le superbe *Quatuor à cordes* de Gabriel Fauré. Des œuvres plus récentes ou moins connues du public sont également au programme, comme le *Quatuor* n° 10 d'Ernest Toch, une création de Francesca Verunelli et les *Pièces avec voix* du compositeur belge Benoît Mernier.

Le Quatuor Hermès entame la saison tout en clôturant l'année 2023 de manière symbolique, en interprétant trois œuvres datées de 1923, signées Fauré, Toch et Janáček.

En janvier, le Quatuor Amôn et la soprano Clara Inglese nous offriront un programme articulé autour du sentiment amoureux, décliné sous le prisme créateur de Robert Schumann, Benoît Mernier, Félix Mendelssohn et des poètes qui les ont inspirés.

Après un concert enregistré à huis clos durant la crise sanitaire, les membres du Quatuor Béla reviennent au festival dans le cadre d'une masterclass de musique de chambre organisée en coproduction avec la Maison de la Culture de Tournai. Les stagiaires qui auront bénéficié de leur enseignement donneront un aperçu du travail réalisé durant un week-end, en agrémentant la première partie de notre concert de février.

Dans une volonté toujours vive de décadenasser l'accès à la musique de chambre, nous vous proposons un nouveau concert mêlant le répertoire classique au patrimoine folklorique : rendez-vous en mars pour découvrir le pétillant Maxwell String Quartet et ses *worksongs* écossaises, audacieusement mariées à Haydn et Beethoven.

Le concert de clôture de la saison marquera – comme le premier – un anniversaire : celui du bicentenaire de la naissance d'Anton Bruckner (1824-1896), l'un des plus grands compositeurs post-romantiques autrichiens. Nous saisissons l'occasion pour programmer son magnifique quintette à cordes, très peu joué, sous les archets du Quatuor Akhtamar et de l'altiste italien Simone Gramaglia.

Hasard du calendrier, les cinq concerts de la vingt-deuxième édition des Voix intimes se dérouleront le dimanche en fin d'après-midi : de quoi rassembler, espérons-le, toujours plus d'amateurs et d'amatrices de musique de chambre.

Q u a t u o r
H e r m è s



Quatuor Hermès (France)

1923 : une année de quatuors

Omer Bouchez (Violon)

Elise Liu (Violon)

Lou Yung-Hsin Chang (Alto)

Yan Levionnois (Violoncelle)

Le quatuor Hermès, dont le nom fait référence au fameux messager de la mythologie grecque, entend jouer un rôle de passeur entre le texte du compositeur et la sensibilité du public. Formé en 2008 au CNSMD de Lyon, l'ensemble a bénéficié des enseignements d'Eberhard Feltz, des quatuors Ysaÿe et Artemis. Il s'est produit sur les scènes du Carnegie Hall (New York), de la Cité Interdite (Pékin) ou encore du Wigmore Hall (Londres), remportant au passage de nombreux premiers prix – notamment au concours de Genève et aux Young Concert Artists Auditions de New York. Il a été quatuor en résidence à la Chapelle Reine Elisabeth de Bruxelles de 2012 à 2016 et est depuis 2019 associé à la Fondation Singer-Polignac à Paris. La collaboration du quatuor avec le label La Dolce Volta a donné naissance à une intégrale des quatuors de Schumann, un album consacré à Ravel, Debussy et Dutilleux, ainsi qu'un enregistrement des quatuors de Schubert : autant de disques salués par la presse internationale.

Gabriel **Fauré**, Quatuor opus 121

Ernest **Toch**, Quatuor n°10

Leoš **Janáček**, Quatuor «Sonate à Kreutzer»



Maisons Romanes - Dimanche 10 Décembre 2023 - 16:00

Concert enregistré par Musiq3



Quatuor Amôn & Clara Inglese (Belgique)

Notes et Mots d'Amour

Aymeric de Villoutreys (Violon)

Julien Poli (Violon)

Éva Pusker (Alto)

Anne-Gabrielle Lia-Aragnouet (Violoncelle)

Clara Inglese (Soprano)

Formé en 2008 au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Guy Danel, le quatuor Amôn a intégré la formation ProQuartet-CEMC et le cursus de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. L'ensemble a ainsi pu bénéficier de l'enseignement de l'excellent Quatuor Artémis, mais aussi de membres des quatuors Alban Berg, Cleaveland, Pražák, Borodine et Arpeggione. En 2011, il a obtenu le troisième prix du 25e Concours Européen de Musique de Chambre de la Fnapec à Paris. Il s'est produit sur de nombreuses scènes européennes mais également en Asie (Chine, Hong Kong). Depuis sa création, le quatuor s'investit dans la diffusion du répertoire contemporain (avec de nombreuses collaborations avec le Festival Ars Musica) et dans des projets transversaux mêlant la musique à d'autres arts, tels que le théâtre et la danse.

La soprano belgo-italienne Clara Inglese s'est quant à elle produite sur de nombreuses scènes européennes, avec un répertoire essentiellement orienté vers l'art de la mélodie et la création contemporaine. Formée au Conservatoire royal de Bruxelles, au Conservatoire de Maastricht et à l'IMEP, elle s'est perfectionnée auprès de Renata Scotto, Luciana Serra et Nelly Miricioiu, trois figures internationales du belcanto. Également diplômée en langues et littératures romanes, elle s'investit depuis 2014 dans le développement de l'Association Lettres en Voix, dont l'objectif est de mettre en lien l'art vocal et la littérature à travers des activités de création, des stages et conférences.

Présentation du concert par Clara Inglese

Benoît **Mernier**, Pièces pour quatuor et voix

Felix **Mendelssohn**, Quatuor opus 13

Robert **Schumann**, Liebeslieder pour quatuor et voix (arrangement A.Tsilogiannis)



Clara Inglese
Quatuor Amôn





Quatuor Béla

Quatuor Béla (France)

Masterclass et concert

Julien Dieudegard (Violon)

Frédéric Aurier (Violon)

Paul-Julian Quillier (Alto)

Luc Dedreuil (Violoncelle)

Depuis dix-sept ans, les musiciens du Quatuor Béla tracent un parcours singulier, mêlant tradition et modernité. Guidés par la personnalité et l'œuvre de Béla Bartók, ils imaginent des rencontres avec des artistes éclectiques (de Laura Holm à Albert Marcoeur, en passant par le Duo Sabîl ou le musicien malien Moriba Koïtan) et des compositeurs d'aujourd'hui, en réalisant un important travail de commandes et de créations. Le jeu du quatuor Béla, reconnu pour sa « technique diabolique » et son engagement musical, se met par ailleurs volontiers au service du répertoire ancien du quatuor à cordes, qu'il défend au sein de programmations d'excellence en France comme à l'étranger (Philharmonie de Paris, Théâtre Mariinsky, BeethovenFest...). Après un premier concert enregistré à huis clos par Notélé durant la crise sanitaire, le quatuor est de retour à Tournai à l'occasion d'un concert et d'une *masterclass* de musique de chambre organisée en coproduction avec la Maison de la Culture de Tournai.

Première partie : concert des participant-e-s à la *masterclass* du Quatuor Béla

Francesca **Verunelli**, création 2023

Ludwig van **Beethoven**, Quatuor opus 59 n°1 « Razumowsky »

Benjamin **Britten**, Quatuor n°3



Maison de la Culture (Salle Lucas) - Dimanche 25 Février 2024 - 16:00

Maxwell String Quartet (Écosse)

Classique et Folk

Colin Scobie (Violon)

George Smith (Violon)

Elliott Perks (Alto)

Duncan Strachan (Violoncelle)

Le Quatuor Maxwell est formé de quatre amis qui ont grandi en jouant de la musique classique et folklorique dans des orchestres de jeunes en Écosse. Premier prix et lauréat du Prix du public au 9^e Concours international de musique de chambre de Trondheim (Norvège) en 2017, salué comme un quatuor « brillamment frais, inattendu et exaltant » par *The Scottish Herald*, le Maxwell String Quartet est aujourd'hui l'un des plus captivants quatuors à cordes de Grande-Bretagne. L'ensemble a cette particularité de faire se côtoyer les sommets de la musique classique et l'héritage de la musique folklorique : une façon d'élargir à la fois le répertoire et le public du quatuor à cordes.

Joseph **Haydn**, un quatuor de l'opus 20

Worksongs - Musique folk écossaise

Ludwig van **Beethoven**, Quatuor opus 131

 **Conservatoire de Tournai - Dimanche 17 Mars 2024 - 16:00**

Concert enregistré par Musiq3





© Louise Mather

Maxwell String Quartet



Simone Gramaglia
Quatuor Akhtamar



Quatuor Akhtamar (Belgique) & Simone Gramaglia (Italie)

Hommage à Anton Bruckner

Coline Alecian (Violon)
Jennifer Pio (Violon)
Ondine Stasyk (Alto)
Cyril Simon (Violoncelle)

Simone Gramaglia (Alto)

Créé à Bruxelles en 2014, le Quatuor Akhtamar, qui doit son nom à la légende arménienne à l'origine des Miniatures de Komitas/Aslamazyan, s'est illustré à l'occasion d'importants concours internationaux : en 2016, il figure parmi les six ensembles sélectionnés pour le « Tremplin Jeunes Quatuors » de la Philharmonie de Paris et remporte le deuxième prix au concours du Festival Musiq'3, avant de décrocher, en 2021, le troisième prix de l'International Johannes Brahms Competition. Le groupe se produit depuis lors dans des salles et festivals prestigieux d'Europe : citons le Concertgebouw de Bruges, le Festival Radio France Occitanie Montpellier ou encore le Festival MonteLeón.

Membre fondateur du Quatuor de Crémone (Quartetto di Cremona), l'altiste italien Simone Gramaglia a consacré l'essentiel de sa carrière à la musique de chambre. Il s'est produit dans les salles de concert les plus prestigieuses (Lincoln Center, Konzerthaus Berlin, Wigmore Hall, Concertgebouw d'Amsterdam, Centre national des arts du spectacle de Pékin, Salle Gaveau, etc.) et a noué des collaborations avec de nombreux artistes, parmi lesquels Antonio Meneses, Lawrence Dutton, Miguel da Silva, Jamie Walton, Eckart Runge, Kyril Zlotnikov, Giovanni Sollima, Till Fellner, David Shifrin, les quatuors Pavel Haas et Emerson. Il est par ailleurs le directeur artistique de l'association Le Dimore del Quartetto, un projet qui permet à de jeunes ensembles professionnels de résider et de se produire dans des lieux d'exception, partout en Europe.

Anton **Bruckner**, Quintette à cordes (deux altos)
Felix **Mendelssohn**, Quatuor opus 44 n°2

 **Conservatoire de Tournai - Dimanche 14 Avril 2024 - 16:00**

Tarifs

PLEIN TARIF

1 Concert

18€

TARIF RÉDUIT

1 Concert

- de 30 ans &
demandeurs
d'emploi

10€

- de 12 ans

5€

TARIF ABONNÉ

Abonnement
5 concerts

75€

TARIF MEMBRE

1 Concert

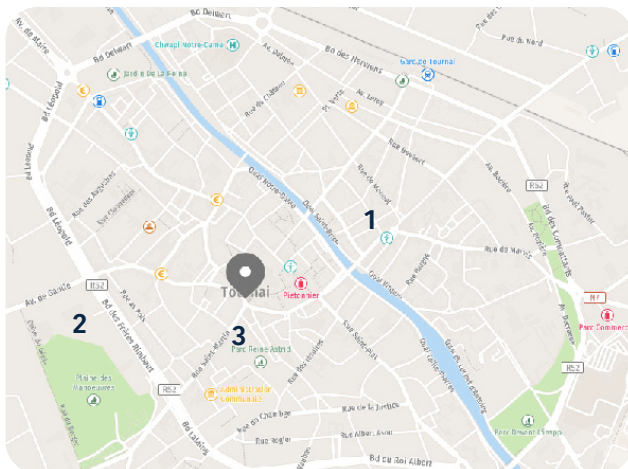
14€

Carnet d'adresses

1/ Maisons romanes - Rue Barre Saint-Brice 8, 7500 Tournai

2/ Maison de la Culture - Avenue des Frères Rimbaut 2, 7500 Tournai

3/ Conservatoire - Place Reine Astrid 2, 7500 Tournai





Bulletin de réservation

À retourner signé par POSTE ou par EMAIL pour le 15 Novembre 2023 au plus tard à :

ASBL PROQUARTETTO

40 CHEMIN DU MOULIN - 7750 ANSEROEUL

Email : proquartetto@gmail.com

Nom, Prénom :

Rue, n° :

Code postal, localité :

Email :

Devenez membre Proquartetto 2023 - 2024

Je souhaite soutenir l'action de l'asbl Proquartetto et je me fais membre 2023/2024

(cochez la case correspondante) :

- ☐ MEMBRE SYMPATHISANT : 25 €
- ☐ MEMBRE D'HONNEUR : 50 € (valable pour 2 personnes)
- ☐ MEMBRE DONATEUR : 100 € (valable pour 2 personnes)
- ☐ MEMBRE SPONSOR : 200 € (valable pour 2 personnes)

Abonnements et places

- ☐ Je souscris à 1 ABONNEMENT (5 concerts) : 75 €
- ☐ Je souscris à 2 ABONNEMENTS : 150 €
- ☐ AUTRE COMMANDE (précisez) :

TOTAL : je verse la somme de €

Paiement par virement bancaire au profit du compte ING de l'ASBL Proquartetto

IBAN : BE12 3700 9087 0192

DATE & SIGNATURE

Avec le soutien de ...



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Wallonie



Wallonie - Bruxelles
International.be



www.proquartetto.be

Infos / Réservations : +32 (0) 477 40 72 42