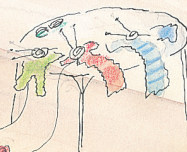


23^e Festival
européen de
Quatuor
à Cordes
PROQUARTETTO
TOURNAI

LES VOIX intimes

S A I S O N
2024 ✂ 2025



Les Voix Intimes s'offrent une vingt-troisième édition particulièrement riche et audacieuse, avec pas moins de sept rendez-vous musicaux ! De l'automne 2024 au printemps 2025, nous déployons un menu « quatre étoiles », mêlant les grands noms aux nouveaux talents, les chefs-d'œuvre aux pièces inédites.

En ouverture, trois concerts sont pensés sous la forme d'hommages, le premier dédié à la grande tradition de la musique tchèque (avec le Kukal Quartet), les suivants à l'engagement et au talent des compositrices pour l'art du quatuor à cordes (avec les Quatuors Varèse et Avril).

Au cœur de la saison, notre Podium Jeune quatuor mettra à l'honneur le talentueux Mar-men Quartet, qui s'est distingué aux Concours internationaux de Bordeaux et de Banff.

Le reste de la saison, nous l'avons placé sous le signe – plus que jamais d'actualité – de la nature. « La Musique est faite des bruits de la nature et des soupirs de l'âme », proclamait le poète Henri de Régnier. Grâce à ses innombrables moyens d'expression liés à la technique de l'archet, le quatuor à cordes paraît l'une des formations les plus aptes à transposer les éléments naturels en sonorités suggestives. Le frémissement d'un feuillage, les vocalises d'un oiseau, le vent balayant les épis mûrs, le grondement sourd de l'orage ou le roulement des galets sous l'écume : autant de « musiques naturelles » qui ont fécondé l'imaginaire des compositrices et compositeurs de tous temps – à commencer par Joseph Haydn, dont certains quatuors portent des noms éminemment évocateurs (*L'Alouette*, *La Grenouille*, *Le Lever du Soleil*, *L'Oiseau*).

Trois quatuors se sont prêtés au jeu pour Les Voix Intimes. Après un premier passage au festival en 2017, le fougueux Cuarteto Quiroga nous revient avec un programme charpenté par les « Classiques de la nature ». Parce que cette année encore, nous avons à cœur de promouvoir la création contemporaine, nous avons fait commande à notre compatriote Walter Hus d'une œuvre nouvelle consacrée au thème-phare de cette édition. Le Zenne Quartet nous fera découvrir en première mondiale le Neuvième Quatuor à cordes du compositeur belge, tout simplement intitulé *Nature*. Pour clore la saison, nous vous convions à un événement inédit à la Maison de la Culture de Tournai : une balade ornithologique urbaine, suivie d'une exposition de l'aquarelliste Yves Fagnart et d'un concert-spectacle rassemblant le Quatuor Ardeo et les fameux « Chanteurs d'oiseaux ».



Kukal Quartet (République tchèque)

Hommage à la musique tchèque

Eliška Kukalová (violon)

Klára Lešková (violon)

Daniel Macho (alto)

Filip Rufer (violoncelle)

Formé en 2020 dans le giron de la prestigieuse Académie de Musique de Chambre de Telč et sous le patronage de Tomáš Jamník, le Quatuor Kukal a bénéficié de l'enseignement de grandes personnalités de la scène musicale tchèque, telles que Peter Jarušek (violoncelliste du Pavel Haas Quartet) et Jakub Fišer (premier violon du Bennewitz Quartet). Lauréat d'un 3^e Prix à la Prague Spring International Music Competition (2021), l'ensemble – aussi jeune soit-il – veille à honorer la riche tradition de l'école tchèque du quatuor à cordes. Il doit son nom au compositeur contemporain Ondřej Kukal, dont une œuvre figure au programme de ce concert ... lui aussi 100% tchèque !

Ondřej **Kukal** (*1964), Quatuor n° 1

Antonín **Dvořák** (1841 – 1904), Quatuor n° 12 (dit *Quatuor américain*)

Bedřich **Smetana** (1824 – 1884), Quatuor n° 1 (dit *De ma vie*)



Maisons Romanes
8 Rue Barre Saint-Brice
7500 Tournai
Dimanche 10 Novembre 2024
16h00

[En marge du concert]

Dans le cadre de l'année de la musique tchèque, l'asbl Proquartetto et le Czech Centre Brussels vous proposent de découvrir une exposition itinérante consacrée aux principaux compositeurs tchèques. L'exposition sera visible lors du concert du Kukal Quartet et circulera dans différents lieux culturels de la ville jusqu'au 10 novembre inclus.

Quatuor Varèse (France)

Hommage aux compositrices (1^{ère} partie)

François Galichet (violon)

Julie Gehan Rodriguez (violon)

Jacques Perez (alto)

Thomas Ravez (violoncelle)

Fondé en 2006 au CNSMD de Lyon, le Quatuor Varèse s'est produit en de nombreuses salles dans le monde et imposé comme l'un des tout grands noms de la scène musicale française. Maintes fois distingué à l'occasion de concours internationaux (Premier Prix au concours de la Fondation Hans Schaeuble à Zurich, Troisième Prix du Concours Franz Schubert et la musique moderne à Graz, Prix Jeunes Talents de Paris, Grand Prix de l'Académie Ravel, etc.), le Quatuor Varèse a bénéficié de l'enseignement des Quatuors Debussy, Ravel, Danel ou Ysaÿe, et d'un contact privilégié avec des musiciens de renom tels que Heime Müller, Petr Prause, Stefan Metz, Rainer Schmidt, Natalia Prischepenko, Miguel Da Silva ou encore Günter Pichler.

Maddalena **Lombardini Sirmen** (1745 – 1818), Quatuor n° 2

Emilie **Mayer** (1812 – 1883), Quatuor n° 1

Jessie **Montgomery** (*1981), *Strum*



*Eglise du Mont-Saint-Aubert
2 Rue Géo Libbrecht - 7542 Tournai
Samedi 07 Décembre 2024
20h00*





Quatuor Avril (Belgique)

Hommage aux compositrices (2^{ème} partie)

Anouk Lapaire (violon)

Hélène Dozot (violon)

Maxime De Petter (alto)

Alexandre Bughin (violoncelle)

Le quatrième mois de l'année : un nom tout choisi pour symboliser les membres du quatuor comme les cordes de leurs instruments... Composé de jeunes musiciennes et musiciens formés en Belgique et à l'étranger, le Quatuor Avril cultive l'ouverture et l'engagement, en explorant des voies moins fréquentées de la musique de chambre. Avec la complicité du comédien Philippe Cloes, le quatuor parcourt de merveilleuses pages écrites par des compositrices du XIX^e siècle à la période contemporaine.

Pièces et extraits d'œuvres de Fanny **Hensel-Mendelssohn** (1805 – 1847), Germaine **Tailleferre** (1892 – 1983), Rebecca **Clarke** (1886 – 1979), Charlotte **Sohy** (1887 – 1955), Florence **Price** (1887 – 1953), Ethel **Smyth** (1858 – 1944) et Line **Adam** (*1972).



& Philippe Cloes (Belgique)

Philippe Cloes est auteur, interprète et comédien. Initialement formé aux arts plastiques, il privilégie aujourd'hui l'expérience scénique sous de multiples formes : performances, spectacles et projets musicaux. Avec la complicité de Nicolas Paternotte et d'Alexandre Bughin, il mène un travail de recherches littéraires et musicales à travers les projets *Cloes & Paternotte* et *Glaise*. Dessinant un parcours transversal et atypique, il s'illustre par ailleurs dans l'écriture de textes poétiques (publiés aux éditions du Tétras Lyre et du Taillis Pré) et dans l'interprétation de rôles au cinéma (courts et longs métrages).



Maisons romanes
8 Rue Barre Saint-Brice - 7500 Tournai
Samedi 11 Janvier 2025
20h00

Marmen Quartet (Royaume-Uni)

Podium Jeune Quatuor

Johannes Marmen (violon)
Laia Valentin Braun (violon)
Bryony Gibson-Cornish (alto)
Sinéad O'Halloran (violoncelle)

Formé en 2013 au sein du Royal College of Music (Londres), le Marmen Quartet a suivi les enseignements d'Oliver Wille (Kuss-Quartet), de Simon Rowland-Jones (Chilingirian Quartet), Peter Cropper (Lindsay String Quartet) et John Myerscough (Doric Quartet). Lauréats des Concours internationaux de Bordeaux et de Banff, les chambristes se sont produits sur les scènes les plus réputées (Wigmore Hall, Philharmonie de Berlin, Pierre Boulez Saal, Alte Oper de Francfort, etc.) et dans les festivals les plus courus. S'illustrant en outre à l'occasion de tournées européennes, australiennes et nord-américaines, ils ont d'ores et déjà acquis une solide réputation pour la vitalité et l'intensité de leurs performances.

Joseph **Haydn** (1732 – 1809), Quatuor n° 2 (dit *La Plaisanterie*)

Ludwig van **Beethoven** (1770 – 1827), Quatuor n° 11 (dit *Quartetto Serioso*) Claude **Debussy** (1862 – 1918), Quatuor op. 10



Maisons romanes
8 Rue Barre Saint-Brice - 7500 Tournai
Dimanche 09 Février 2025
16h00





Cuarteto Quiroga (Espagne)

Classiques de la nature

Aitor Hevia (violon)
Cibrán Sierra (violon)
Josep Puchades (alto)
Helena Poggio (violoncelle)

Depuis sa création en 2003, le Cuarteto Quiroga s'est imposé comme l'un des quatuors les plus respectés de sa génération. Salué par la critique internationale pour sa personnalité et son approche audacieuse du répertoire, le quatuor a bénéficié de l'influence d'immenses chambristes (Rainer Schmidt du Quatuor Hagen, Walter Levin du Quatuor LaSalle et Hatto Beyerle du Quatuor Alban Berg). Collectionnant les distinctions (Concours de Bordeaux, Paolo Borciani, Genève, Beijing, etc.), les musiciens se sont produits dans les salles les plus convoitées (Pierre Boulez Saal, Konzerthaus et Philharmonie de Berlin, Wigmore Hall, Lincoln Center, etc.) et sont devenus, en 2013, les premiers artistes en résidence du Palais Royal de Madrid. Fervents ambassadeurs du répertoire contemporain, ils collaborent régulièrement avec des compositeurs vivants ; ils ont en particulier interprété l'œuvre complète pour quatuor à cordes du compositeur hongrois György Kurtág.

Joseph **Haydn** (1732 – 1809), Quatuor n° 3 (dit *Quatuor espagnol*)

Béla **Bartók** (1881 – 1945), Quatuor n° 3

György **Kurtág** (*1926), *Secreta* (musique funéraire en mémoire de László Dobozay)

Ludwig **van Beethoven** (1770 – 1827), Quatuor n° 1



*Conservatoire de Musique
2 Place Reine Astrid - 7500 Tournai
Samedi 15 Mars 2025
20h00*

Zenne Quartet (Belgique)

Création mondiale

Claire Bourdet (violon)
Chikako Hosoda (violon)
Karel Coninx (alto)
David Poskin (violoncelle)

Tirant son nom de la rivière qui traverse Bruxelles (la Senne), le Zenne Quartet s'emploie à confronter les chefs-d'œuvre de l'histoire du quatuor à cordes aux pépites du répertoire contemporain. Les quatre musiciens ont ainsi présenté des œuvres inédites de Giuliano Bracci, André Ristic, Tim Vandenberg, Lionel Ginoux ou encore Philippe Festou. Une complicité particulière les lie au compositeur bruxellois Walter Hus, dont ils ont conçu le projet d'interpréter et d'enregistrer l'intégrale des œuvres pour quatuor à cordes. Cocréateur d'un spectacle musical pour enfants (*Tik & Tokke*) et porteur de projets tels que *Cour Klassiek* (avec Manuela Bucher) ou *Klassiek voor iedereen* (Classique pour tous), le Zenne Quartet s'investit dans des programmes de musique de chambre inclusifs, ouverts à des publics reflétant toute la diversité de nos villes.

Ludwig van **Beethoven** (1770 – 1827), Quatuor n° 2 (dit *Razumovsky*)
Walter **Hus** (*1959), Quatuor à cordes n° 9 (dit *Nature*) - **Création**
Giovanni **Sollima** (*1962), Sonnets et Rondeaux pour quatuor à cordes



*Conservatoire de Musique
2 Place Reine Astrid - 7500 Tournai
Samedi 05 Avril 2025
20h00*





Quatuor Ardeo (France)

Quand les oiseaux nous font rêver (concert-spectacle)

[Une coproduction Proquartetto & La Maison de la Culture de Tournai]

Carole Petitdemange (Violon)

Mi-Sa Yang (Violon)

Yuko Hara (Violon)

Joëlle Martinez (Violoncelle)

Ardeo (en latin : *je brûle*), c'est à la fois le nom de ce quatuor et la devise avec laquelle les jeunes femmes qui le constituent abordent leur répertoire. Créé en 2001 au sein du CNSMD de Paris, le Quatuor Ardeo fait aujourd'hui partie des formations françaises les plus réputées, couronné de plusieurs prix lors de concours internationaux (Bordeaux, Moscou, Prix Paolo Borciani de Bologne, Concours international de Musique de chambre de Melbourne) et unanimement salué par la critique.

Thomas **Demenga** (*1954), Quatuor *Opus one* (extraits)

Joseph **Haydn** (1732 – 1809), Quatuor n° 3 (dit *L'Oiseau*)

Helena **Winkelman** (*1974), Quatuor *Papa Haydn's Parrot* (*Le Perroquet de Papa Haydn*)

Antonín **Dvořák** (1841 – 1904), Quatuor n° 12 (dit *Quatuor américain*)



© Paul Pascal

& les Chanteurs d'Oiseaux (France)

Johnny Rasse (chanteur d'oiseaux)
Jean Boucault (chanteur d'oiseaux)



Les chanteurs d'oiseaux, eux, se connaissent depuis l'enfance. Voisins d'un petit village près de la Baie de Somme, fréquentant la même école, les mêmes terrains de jeux et les mêmes marais, ils découvrent très vite leur don pour les imitations de cris d'oiseaux. Ils le peaufinent alors dans un seul but : briller lors des concours de chants d'oiseaux. Leur talent, célébrant le mariage entre la musique inventive et les sons de la nature, les amène à participer à diverses émissions radiophoniques et télévisuelles, cérémonies... En 2017, ils sont d'ailleurs l'une des révélations des Victoires de la musique classique !

Dans le cadre de cette saison, le Quatuor Ardeo et les Chanteurs d'oiseaux proposent un concert où les voix et instruments se muent tour à tour en pinson, en alouette, en geai ou en coucou ...



*Maison de la Culture
2 Avenue des Frères Rimbaud - 7500 Tournai
Dimanche 27 Avril 2025
11h00*



[En marge du concert]

Exposition

Exposition de l'aquarelliste naturaliste Yves Fagniaert



Maison de la Culture de Tournai
Du 23 au 27 avril 2025
Entrée libre

Conférence

La Musique et l'oiseau par Dominique Huybrechts et Brigitte Seghers
Une conférence proposée par Hainaut Senior

Réservations : hainautseniors.tournai@hainaut.be ou +32 (0)473 12 11 34



Maison de la Culture de Tournai
Jeudi 24 avril à 14h30
Inscription : 7 €

Balade

*À la découverte des oiseaux de ville : quels oiseaux habitent
nos parcs du centre-ville ou nichent dans la Cathédrale ?*

En collaboration avec le Parc Naturel des Plaines de l'Escaut et
Nicolas Dachy



Maison de la Culture de Tournai
Dimanche 27 avril
Départ 08h00 (durée 2h)
Inscription : 3 €

Atelier

*Réalisation d'oiseaux en origami : participez à une œuvre
collective exposée dans le hall de la Maison de la Culture !*



Maison de la Culture de Tournai
Dimanche 27 avril –
Ouvert à toutes et tous
sur réservation

Tarifs

PLEIN TARIF NON MEMBRE

1 Concert

20€

TARIF RÉDUIT

1 Concert

- de 30 ans,
demandeurs
d'emploi &
étudiants

12€

- de 12 ans

5€

ABONNEMENTS

Abonnement
5 concerts
au choix (à
valider sur
place)

80€

Abonnement
complet 7
concerts

100€

TARIF MEMBRE

1 Concert

15€

3 façons de réserver

- 1/ Compléter le bulletin à la page suivante et renvoyer à l'asbl Proquartetto
- 2/ Téléphoner au numéro de l'asbl Proquartetto +32(0)477 40 72 42
- 3/ Réserver via l'adresse mail info@proquartetto.be

IMPORTANT !

Les personnes n'étant ni membres ni abonnées de Proquartetto qui souhaitent assister au spectacle *Quatuor Ardeo et les chanteurs d'oiseaux* doivent impérativement réserver leur(s) place(s) à la billetterie de la Maison de la Culture de Tournai (du mardi au vendredi, de 10h à 18h & le samedi de 09h à 13h) au numéro de téléphone +32(0)69 25 30 80 ou par mail à billetterie@maisonculturetournai.com



Bulletin de réservation

À retourner signé par la POSTE pour le 1^{er} Novembre 2024 au plus tard à l'adresse suivante

ASBL PROQUARTETTO

40 CHEMIN DU MOULIN

7750 ANSEROEUL

Nom, Prénom :

Rue, n° :

Code postal, localité :

Email / n° de téléphone :

Devenez membre Proquartetto 2024 - 2025

Soutenez les activités de l'asbl et bénéficiez d'un tarif préférentiel pour l'accès aux concerts Proquartetto (cochez la case correspondante) :

- ☐ MEMBRE SYMPATHISANT : 25 €
- ☐ MEMBRE D'HONNEUR : 50 €
- ☐ MEMBRE DONATEUR : 100 €

Abonnements et places

- ☐ Je souscris à 1 ABONNEMENT COMPLET 7 concerts : 100,00 €
- ☐ Je souscris à 1 ABONNEMENT 5 concerts : 80,00 €
- ☐ AUTRE COMMANDE :

TOTAL : je verse la somme de €

Paiement par virement bancaire au profit du compte ING de l'ASBL Proquartetto

IBAN : BE12 3700 9087 0192

DATE & SIGNATURE